



DISPOSICIÓN N° 200-/16.
NEUQUÉN, 22 de Diciembre de 2016.

VISTO:

La solicitud presentada por la Escuela Superior de Bellas Artes, las Resoluciones 2333/90, N° 1901/09, N° 1328/11 y su rectificatoria N° 1384/13 del Consejo Provincial del Neuquén; y

CONSIDERANDO:

Que por Nota 675/16 la Escuela Superior de Bellas Artes solicita se realice una disposición que permita un mejor funcionamiento en la realización de las equivalencias internas entre asignaturas de los planes de Estudios N° 121 N° 411, N° 416 a los Planes de estudio N° 459, N° 460, N° 461;

Que por Nota N° 548/16 el Supervisor de Escuelas de Arte avala la solicitud presentada por la Escuela Superior de Bellas Artes;

Que por Resolución N° 2333/90 se crea en el Nomenclador Curricular Provincial el Plan de Estudio N° 121 y Diseño Curricular Profesorado de Artes Visuales para Nivel Primario;

Que por Resolución N° 1901/09 se crea en el Nomenclador Curricular Provincial el Plan de Estudio N° 411 y Diseño Curricular Profesorado de Artes Visuales;

Que por Resolución N° 2289/09 se crea en el Nomenclador Curricular Provincial el Plan de Estudio N° 416 y Diseño Curricular del Plan de transición del Profesorado de Artes Visuales;

Que por Resolución N° 1384/13 se rectifica la Resolución N° 1328/11 que crea en el Nomenclador Curricular Provincial los Planes de Estudio N° 459 y Diseño Curricular Profesorado de Educación Superior en Artes Visuales con Orientación en Pintura, el Plan de Estudio N° 460 y Diseño Curricular Profesorado de Educación Superior en Artes Visuales con Orientación en Escultura y el Plan de Estudio N° 461 y Diseño Curricular Profesorado de Educación Superior en Artes Visuales con Orientación en Arte Impreso;

Que los documentos definitivos referidos a las rectificaciones necesarias en relación a presentaciones anteriores, son necesarios para la puesta en marcha de los Planes de Estudio correspondientes;

Que se han aprobado los Anexos correspondientes a las citadas Resoluciones por el Consejo Provincial de Educación;

Que la transformación del Nivel Superior de la Escuela Superior de Bellas Artes de Neuquén tendrá un impacto en todos los niveles de la enseñanza obligatoria, como en el ámbito de la cultura;

Que el Sistema Educativo Provincial procuro a través de la aprobación de los nuevos diseños curriculares proveer una real igualdad de oportunidades para todos sus habitantes, ampliando el patrimonio cultural y material de la comunidad;

Que es propósito de las autoridades de la Escuela Superior de Bellas Artes fortalecer y profundizar la formación profesional docente asegurando la





**CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
Dirección General Modalidad Artística
PROVINCIA DEL NEUQUÉN**

continuidad de los estudios de Nivel Superior de los egresados de esta institución educativa;

Que dentro de la transformación curricular que esta llevando adelante la Escuela Superior de Bellas Artes de Neuquén, resulta necesario contemplar la diversidad y complejidad de los trayectos de formación académica de los ingresantes a las nuevas carreras del Nivel Superior;

Que en tal sentido, corresponde establecer el Régimen de Equivalencias entre los Planes vigentes en la Escuela Superior de Bellas Artes;

Que debe dictarse la norma legal pertinente;

Por ello;

LA DIRECCIÓN GENERAL MODALIDAD ARTÍSTICA

D I S P O N E

- 1º) **APROBAR**, el Régimen de Equivalencias internas entre planes de estudio N° 121 y N° 459, 460 y 461; planes de estudio N° 411 y N° 459, 460 y 461, planes de estudio N° 416 y N° 459, 460 y 461 de la Escuela Superior de Bellas Artes que **como Anexo I, II y III** forman parte de la presente norma legal.
- 2º) **DESTACAR** que los estudiantes que se acojan al Régimen de Equivalencias previsto en el artículo precedente deberán, a fin de continuar el cursado de la carrera, respetar indefectiblemente el Régimen de Correlatividades correspondiente a los Planes de Estudio N° 459, N° 460, N° 461.
- 3º) **DETERMINAR**, que el/la estudiante deberá cursar y aprobar el resto de las asignaturas no equivalentes a fin de cumplimentar el plan de estudio al que se inscribe.
- 4º) **NOTIFICAR Y DAR CONOCIMIENTO** a la Supervisión de Escuelas de Arte y a las autoridades de la Escuela de Bellas Artes, **CUMPLIDO ARCHIVAR.-**





ANEXO I

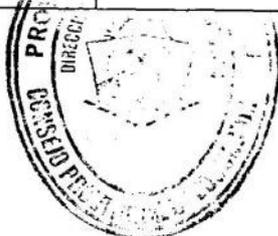
RÉGIMEN DE EQUIVALENCIAS ENTRE PLAN DE ESTUDIOS N° 121 Y PLANES DE ESTUDIO PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PINTURA N° 459, ESCULTURA N° 460 Y ARTE IMPRESO N°461

PRIMER AÑO

PLAN	DESCRIPCIÓN	PLAN	DESCRIPCIÓN
121	CURSO DE INGRESO	459/460/461	CURSO DE INGRESO
121	INTR. A LA REALIDAD EDUCATIVA.	459/460/461	PEDAGOGIA
121	INTR. A LA HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA	459/460/461	INTR. A LA HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA
121	TEV I DIBUJO I	459/460/461	TTP I PINTURA Y PROBLEMÁTICA DEL COLOR
		459/460/461	TTP I ESCULTURA Y ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL ESPACIO
		459/460/461	TTP I ARTE IMPRESO
		459/460/461	TTP I DIBUJO Y SISTEMA DE REPRESENTACIÓN
121	TALLER PEDAGÓGICO I (2° año)	459/460/461	PRÁCTICA I
121	INTRODUCCION A LA SEMIOLOGÍA	459/460/461	INTRODUCCIÓN A LA SEMIOLOGÍA
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	NUEVAS TECNOLOGÍAS I
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS

SEGUNDO AÑO

PLAN	DESCRIPCIÓN	PLAN	DESCRIPCIÓN
121	PSICOLOGÍA GENERAL	459/460/461	PSICOLOGIA GENERAL Y DEL DESARROLLO
121	HISTORIA DEL ARTE I	459/460/461	HISTORIA DEL ARTE I
121	TALLER PEDAGÓGICO I	459/460/461	DIDÁCTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA ENSEÑANZA
121	TALLER DE PRODUCCIÓN I TEV II DIBUJO II	459/460/461	TTP II: PINTURA / ESCULTURA / ARTE IMPRESO (ESPECIALIDAD)
		459/460/461	TTP II DIBUJO Y REPRESENTACIÓN DE LA FIGURA HUMANA
121	LENGUAJE VISUAL I	459/460/461	LENGUAJE VISUAL I
121	TALLER PEDAGÓGICO I (2° año) SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (3° año)	459/460/461	PRÁCTICA II
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMIÓTICA DE LAS ARTES
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO OBLIGATORIO: EDUCACIÓN SEXUAL





CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
Dirección General Modalidad Artística
PROVINCIA DEL NEUQUÉN

			INTEGRAL
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	NUEVAS TECNOLOGÍAS II
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SUJETO DE LA EDUCACIÓN

TERCER AÑO

PLAN	DESCRIPCION	PLAN	DESCRIPCION
121	HISTORIA DEL ARTE II	459/460/461	HISTORIA DEL ARTE II
121	TALLER DE PRODUCCIÓN II	459/460/461	TTP III PINTURA / ESCULTURA / ARTE IMPRESO (ESPECIALIDAD)
	TALLER DE EXPERIMENTACIÓN VISUAL III DIBUJO III	459/460/461	TTP III DIBUJO
121	TALLER PEDAGÓGICO II (3° año)	459/460/461	DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	ARTES COMBINADAS
121	TEV II TEV III EQUIVALENCIA PARCIAL	459/460/461	LENGUAJE VISUAL II
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	PRÁCTICA III
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	FILOSOFÍA
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	POLÍTICA EDUCATIVA
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SOCIOLOGÍA
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	NUEVAS TECNOLOGÍAS III

CUARTO AÑO

PLAN	DESCRIPCIÓN	PLAN	DESCRIPCIÓN
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	ESTÉTICA
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA EN EL MUNDO CONTEMPORANEO CONTEMPORANEO
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	LABORATORIO DE PRÁCTICAS TRANSDISCIPLINARES
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	LENGUAJE VISUAL III
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	TTP IV PINTURA / ESCULTURA / ARTE IMPRESO (ESPECIALIDAD)
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	TTP IV DIBUJO
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	PRÁCTICA IV
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	DIDÁCTICA DEL NIVEL SUPERIOR
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN





QUINTO AÑO

PLAN	DESCRIPCION	PLAN	DESCRIPCIÓN
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	PRÁCTICA Y RESIDENCIA DEL NIVEL SUPERIOR
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	DIDÁCTICA ESPECIAL DEL NIVEL SUPERIOR
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	TTP V: DIBUJO
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	TTP V: PINTURA/ ESCULTURA/ ARTE IMPRESO (ESPECIALIDAD)
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	HISTORIA DEL ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	IDIOMA EXTRANJERO I(1er CUATRIMESTRE) Y II (2do CUATRIMESTRE) - FRANCES/INGLES
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	PROYECTUAL I(1er CUATRIMESTRE) Y II (2do CUATRIMESTRE)
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO DE SISTEMA DE ARTE (OBLIGATORIO)
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO OPTATIVO I
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO OPTATIVO II
121	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO OPTATIVO III





ANEXO II

RÉGIMEN DE EQUIVALENCIAS ENTRE PLANES DE ESTUDIOS N° 411 Y PLANES DE ESTUDIO PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PINTURA N° 459, ESCULTURA N° 460 Y ARTE IMPRESO N°461

PRIMER AÑO

PLAN	DESCRIPCIÓN	PLAN	DESCRIPCIÓN
411	CURSO DE INGRESO	459/460/461	CURSO DE INGRESO
411	PEDAGOGÍA	459/460/461	PEDAGOGÍA
411	INTR. A LA HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA	459/460/461	INTR. A LA HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA
411	TTP I PINTURA Y PROBLEMÁTICA DEL COLOR	459/460/461	TTP I PINTURA Y PROBLEMÁTICA DEL COLOR
411	TTP I ESCULTURA Y ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL ESPACIO	459/460/461	TTP I ESCULTURA Y ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL ESPACIO
411	TTP I ARTE IMPRESO	459/460/461	TTP I ARTE IMPRESO
411	TTP I DIBUJO Y SISTEMA DE REPRESENTACIÓN	459/460/461	TTP I DIBUJO Y SISTEMA DE REPRESENTACIÓN
411	PRACTICA I	459/460/461	PRACTICA I
411	INTRODUCCION A LA SEMIOLOGÍA	459/460/461	INTRODUCCION A LA SEMIOLOGÍA
411	ARTE Y TECNOLOGIA I	459/460/461	NUEVAS TECNOLOGIAS I
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS

SEGUNDO AÑO

PLAN	DESCRIPCIÓN	PLAN	DESCRIPCIÓN
411	PSICOLOGÍA GENERAL Y DEL DESARROLLO	459/460/461	PSICOLOGÍA GENERAL Y DEL DESARROLLO
411	HISTORIA DEL ARTE I	459/460/461	HISTORIA DEL ARTE I
411	DIDÁCTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA ENSEÑANZA	459/460/461	DIDACTICA GENERAL Y TEORIA DE LA ENSEÑANZA
411	TTP II: PINTURA / ESCULTURA / ARTE IMPRESO (ESPECIALIDAD)	459/460/461	TTP II: PINTURA / ESCULTURA / ARTE IMPRESO (ESPECIALIDAD)
411	TTP II DIBUJO Y REPRESENTACION DE LA FIGURA HUMANA	459/460/461	TTP II DIBUJO Y REPRESENTACION DE LA FIGURA HUMANA
411	LENGUAJE VISUAL I	459/460/461	LENGUAJE VISUAL I
411	PRÁCTICA II	459/460/461	PRÁCTICA II
411	SEMIÓTICA DE LAS ARTES	459/460/461	SEMIÓTICA DE LAS ARTES
411	SEMINARIO OBLIGATORIO: EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	459/460/461	SEMINARIO OBLIGATORIO: EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL
411	ARTE Y TECNOLOGÍA II	459/460/461	NUEVAS TECNOLOGÍAS II





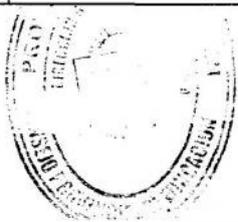
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SUJETO DE LA EDUCACIÓN
------------	-------------------------	--------------------	-------------------------------

TERCER AÑO

PLAN	DESCRIPCIÓN	PLAN	DESCRIPCIÓN
411	HISTORIA DEL ARTE II	459/460/461	HISTORIA DEL ARTE II
411	TTP III PINTURA / ESCULTURA / ARTE IMPRESO (ESPECIALIDAD)	459/460/461	TTP III PINTURA / ESCULTURA / ARTE IMPRESO (ESPECIALIDAD)
411	TTP III DIBUJO	459/460/461	TTP III DIBUJO
411	ARTES COMBINADAS	459/460/461	ARTES COMBINADAS
411	LENGUAJE VISUAL II	459/460/461	LENGUAJE VISUAL II
411	PRÁCTICA III	459/460/461	PRACTICA III
411	FILOSOFIA DEL ARTE	459/460/461	FILOSOFÍA
411	DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES	459/460/461	DIDACTICA DE LAS ARTES VISUALES
411	SOCIOLOGÍA DEL ARTE	459/460/461	SOCIOLOGIA
411	ARTE Y TECNOLOGÍA III	459/460/461	NUEVAS TECNOLOGÍAS III
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	POLÍTICA EDUCATIVA

CUARTO AÑO

PLAN	DESCRIPCIÓN	PLAN	DESCRIPCIÓN
411	ESTETICA DE LAS ARTES VISUALES	459/460/461	ESTÉTICA
411	EL ARTE Y LA CULTURA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	459/460/461	HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA EN EL MUNDO CONTEMPORANEO
411	LABORATORIO DE PRACTICAS TRANSDISCIPLINARES	459/460/461	LABORATORIO DE PRÁCTICAS TRANSDISCIPLINARES
411	LENGUAJE VISUAL III	459/460/461	LENGUAJE VISUAL III
411	TTP III PINTURA TTP IV PINTURA	459	TTP IV PINTURA
411	TTP II DIBUJO TTP III DIBUJO	459/460/461	TTP IV DIBUJO
411	TTP III ESCULTURA TTP IV ESCULTURA	460	TTP IV ESCULTURA
411	TTP III ARTE IMPRESO TTP IV ARTE IMPRESO	461	TTP IV ARTE IMPRESO
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	PRÁCTICA IV
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	DIDÁCTICA DEL NIVEL SUPERIOR
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	FILOSOFIA DE LA EDUCACIÓN
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN





CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
Dirección General Modalidad Artística
PROVINCIA DEL NEUQUÉN

QUINTO AÑO

PLAN	DESCRIPCIÓN	PLAN	DESCRIPCIÓN
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	PRÁCTICA Y RESIDENCIA DEL NIVEL SUPERIOR
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	DIDÁCTICA ESPECIAL DEL NIVEL SUPERIOR
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	TTP V: DIBUJO
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	TTP V: PINTURA/ ESCULTURA/ ARTE IMPRESO (ESPECIALIDAD)
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	HISTORIA DEL ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	IDIOMA EXTRANJERO I(1er CUATRIMESTRE) Y II (2do CUATRIMESTRE) - FRANCES/INGLES
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	PROYECTUAL I(1er CUATRIMESTRE) Y II (2do CUATRIMESTRE)
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO DE SISTEMA DE ARTE (OBLIGATORIO)
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO DE TECNOLOGIA EDUCATIVA
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO OPTATIVO I
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO OPTATIVO II
411	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO OPTATIVO III





ANEXO III

RÉGIMEN DE EQUIVALENCIAS ENTRE PLANES DE ESTUDIOS N° 416 Y PLANES DE ESTUDIO PROFESORADO DE EDUCACION SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN PINTURA N° 459, ESCULTURA N° 460 Y ARTE IMPRESO N°461

PRIMER AÑO

PLAN	DESCRIPCIÓN	PLAN	DESCRIPCIÓN
416	CURSO DE INGRESO	459/460/461	CURSO DE INGRESO
416	INTR. A LA REALIDAD EDUCATIVA.	459/460/461	PEDAGOGÍA
416	INTR. A LA HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA	459/460/461	INTR. A LA HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA
416	TEV I DIBUJO I	459/460/461	TTP I PINTURA Y PROBLEMÁTICA DEL COLOR
		459/460/461	TTP I ESCULTURA Y ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL ESPACIO
		459/460/461	TTP I ARTE IMPRESO
		459/460/461	TTP I DIBUJO Y SISTEMA DE REPRESENTACIÓN
416	TALLER PEDAGÓGICO I (2º año)	459/460/461	PRÁCTICA I
416	INTRODUCCIÓN A LA SEMIOLOGÍA	459/460/461	INTRODUCCIÓN A LA SEMIOLOGÍA
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	NUEVAS TECNOLOGÍAS I
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS

SEGUNDO AÑO

PLAN	DESCRIPCIÓN	PLAN	DESCRIPCIÓN
416	PSICOLOGÍA GENERAL Y DEL DESARROLLO	459/460/461	PSICOLOGÍA GENERAL Y DEL DESARROLLO
416	HISTORIA DEL ARTE I	459/460/461	HISTORIA DEL ARTE I
416	DIDÁCTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA ENSEÑANZA	459/460/461	DIDÁCTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA ENSEÑANZA
416	TTP II: PINTURA / ESCULTURA / ARTE IMPRESO (ESPECIALIDAD)	459/460/461	TTP II: PINTURA / ESCULTURA / ARTE IMPRESO (ESPECIALIDAD)
416	TTP II DIBUJO Y REPRESENTACIÓN DE LA FIG HUMANA	459/460/461	TTP II DIBUJO Y REPRESENTACIÓN DE LA FIG HUMANA
416	LENGUAJE VISUAL I	459/460/461	LENGUAJE VISUAL I
416	PRÁCTICA II	459/460/461	PRÁCTICA II
416	SEMIÓTICA DE LAS ARTES	459/460/461	SEMIÓTICA DE LAS ARTES





CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
Dirección General Modalidad Artística
PROVINCIA DEL NEUQUÉN

416	SEMINARIO OBLIGATORIO: EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	459/460/461	SEMINARIO OBLIGATORIO: EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL
416	ARTE Y TECNOLOGÍA II	459/460/461	NUEVAS TECNOLOGÍAS II
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SUJETO DE LA EDUCACIÓN

TERCER AÑO

PLAN	DESCRIPCIÓN	PLAN	DESCRIPCIÓN
416	HISTORIA DEL ARTE II	459/460/461	HISTORIA DEL ARTE II
416	TTP III PINTURA / ESCULTURA / ARTE IMPRESO (ESPECIALIDAD)	459/460/461	TTP III PINTURA / ESCULTURA / ARTE IMPRESO (ESPECIALIDAD)
416	TTP III DIBUJO	459/460/461	TTP III DIBUJO
416	ARTES COMBINADAS	459/460/461	ARTES COMBINADAS
416	LENGUAJE VISUAL II	459/460/461	LENGUAJE VISUAL II
416	PRÁCTICA III	459/460/461	PRÁCTICA III
416	FILOSOFÍA DEL ARTE	459/460/461	FILOSOFÍA
416	DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES	459/460/461	DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES
416	SOCIOLOGÍA DEL ARTE	459/460/461	SOCIOLOGÍA
416	ARTE Y TECNOLOGÍA III	459/460/461	NUEVAS TECNOLOGÍAS III
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	POLÍTICA EDUCATIVA

CUARTO AÑO

PLAN	DESCRIPCIÓN	PLAN	DESCRIPCIÓN
416	ESTÉTICA DE LAS ARTES VISUALES	459/460/461	ESTÉTICA
416	EL ARTE Y LA CULTURA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	459/460/461	HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
416	LABORATORIO DE PRÁCTICAS TRANSDISCIPLINARES	459/460/461	LABORATORIO DE PRÁCTICAS TRANSDISCIPLINARES
416	TTP III PINTURA TTP IV PINTURA	459	TTP IV PINTURA
416	TTP III ESCULTURA TTP IV ESCULTURA	460	TTP IV ESCULTURA
416	TTP III ARTE IMPRESO TTP V ARTE IMPRESO	461	TTP IV ARTE IMPRESO
416	TTP II DIBUJO TTP III DIBUJO	459/460/461	TTP IV DIBUJO
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	PRÁCTICA IV
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	DIDÁCTICA DEL NIVEL SUPERIOR
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN





CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
Dirección General Modalidad Artística
PROVINCIA DEL NEUQUÉN

416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
------------	------------------	--------------------	--

QUINTO AÑO

PLAN	DESCRIPCIÓN	PLAN	DESCRIPCIÓN
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	PRÁCTICA Y RESIDENCIA DEL NIVEL SUPERIOR
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	DIDÁCTICA ESPECIAL DEL NIVEL SUPERIOR
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	TTP V: DIBUJO
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	TTP V: PINTURA/ ESCULTURA/ ARTE IMPRESO (ESPECIALIDAD)
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	HISTORIA DEL ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	IDIOMA EXTRANJERO I(1er CUATRIMESTRE) Y II (2do CUATRIMESTRE) - FRANCES/INGLES
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	PROYECTUAL I(1er CUATRIMESTRE) Y II (2do CUATRIMESTRE)
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO DE SISTEMA DE ARTE (OBLIGATORIO)
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO OPTATIVO I
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO OPTATIVO II
416	SIN EQUIVALENCIA	459/460/461	SEMINARIO OPTATIVO III



Prof. FLAVIA P. CUIÑAS
Directora A/C. Dirección General
Modalidad Artística
Consejo Provincial de Educación

P/A

Lic./Prof. Claudia Solari
Asesora Técnico-Pedagógica
Dir. Gral. Modalidad Artística
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION