





**MATERIAS /CARGOS PLAN 611 Profesorado de Danzas con  
Orientación en Danzas Folklóricas**

PEDAGOGÍA  
DANZAS FOLKLÓRICAS I  
ZAPATEO Y MALAMBO I  
TANGO I  
TEORÍA DEL FOLKLORE E IDENTIDAD CULTURAL I  
HISTORIA DE LA DANZA Y EL ATUENDO  
EXPRESIÓN CORPORAL Y ENTRENAMIENTO EXP. APLICADO A  
LA ED. DE LA DANZA  
AUDIOPERCEPTIVA  
LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS  
PRÁCTICA DOCENTE I  
INTRODUCCIÓN A LA SEMIOLOGÍA  
ARTE Y TECNOLOGÍA I  
DANZAS FOLKLÓRICAS II  
ZAPATEO Y MALAMBO II  
TANGO II  
TEORÍA DEL FOLKLORE E IDENTIDAD CULTURAL II  
DIDÁCTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA ENSEÑANZA  
EDUCACIÓN MUSICAL  
PRÁCTICA DOCENTE II  
PSICOLOGÍA GENERAL Y DEL DESARROLLO  
HISTORIA DE LA CULTURA  
SEMIÓTICA DE LAS ARTES  
SEMINARIO UNA EDUCACIÓN DIFERENTE, DIVERSA E  
INTEGRADA

HISTORIA REGIONAL E INTERCULTURALIDAD  
SEMINARIO EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL  
ARTE Y TECNOLOGÍA II  
DANZAS FOLKLÓRICAS III  
ZAPATEO Y MALAMBO III  
TANGO III  
RÍTMICA Y LENGUAJE MUSICAL  
LENGUA EXTRANJERA INGLÉS I  
LENGUA EXTRANJERA PORTUGUÉS I  
POLÍTICA EDUCATIVA  
SUJETO DE LA EDUCACIÓN I  
PRÁCTICA DOCENTE III  
FILOSOFÍA DEL ARTE  
SEMINARIO DE PATRIMONIO CULTURAL  
SEMINARIO ANIMACIÓN SOCIO- CULTURAL  
ARTE Y TECNOLOGÍA III  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL  
COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA  
LENGUA EXTRANJERA INGLÉS II  
LENGUA EXTRANJERA PORTUGUÉS II  
SEMINARIO METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN  
SUJETO DE LA EDUCACIÓN II  
PRÁCTICA IV RESIDENCIA DOCENTE  
HISTORIA DE LA MÚSICA EN ARGENTINA  
ARTE POPULAR Y ARTESANÍAS  
CORRIENTES Y LENGUAJES ARTÍSTICOS  
LITERATURA FOLKLÓRICA  
PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS