

MATERIA / CARGO	TITULO	A	AA	B	C	D	E	F	G	H	I	R 102	T .PUNTOS

FIRMA DEL ASPIRANTE.....

Los Aspirantes deberán completar en la grilla las materias en las que se inscriben (columna izquierda)

Declaro tener conocimiento de las condiciones requeridas para la apertura de legajos, criterios, y condiciones para la presentación de documentación, pautas de valoración preestablecidas por la junta de evaluación

CÁTEDRA

Actuación I y II
Actuación III y IV
Trabajo Corporal
Entrenamiento Expresivo I, II y III
Técnica de la Voz I y II
Audioperceptiva
Canto I y II
Análisis de Texto
Historia del Teatro Argentino y Latinoamericano
Historia del Teatro Universal I y II
Maquillaje, Caracterización, Vestuario y Máscara
Semiología del Espectáculo
Escenografía, Iluminación y Sonido I y II
Montaje
Producción de Espectáculos
Puesta en Escena
Ética
Dramaturgia
Pedagogía Teatral
Seminarios Opt.: (1) Prod. de Textos Teatrales en Contextos Educativos
Seminarios Opt.: (2) Construcción y Manipulación de Títeres y Objetos
Pedagogía
Didáctica General
Espacio de las Prácticas I
Espacio de las Prácticas II
Espacio de las Prácticas III
Juego Dramático-Tec. de Interpret. y Representación I y II
Didáctica del Teatro y la Expresión Corporal I y II
Sujeto de la Educación I y II
Seminario Taller de Expresión Corporal I y II
Historia de la Educación Artística
Rítmica y Lenguaje Musical

Inglés - Nivel I y II

Francés - Nivel I y II

Seminarios Opt.: (1) Teatro y Discapacidad

Seminarios Opt.: (2) Montaje y Puesta en Escena en Cont. Educ.

Socioantropología de la Cultura

Legislación Educativa y Derechos Laborales

TICs-Comunicación Social y Nuevas Tecnologías

Taller de lectura y escritura de Textos Académicos

Seminario Diversidad y Sexualidad

Metodología de la Indagación

Psicología Educativa

Seminarios Opt.: (1) Gestión Cultural y Formulación de Proyectos.

Filosofía de la Educación

Sociología de la Educación

Política Institucional y Pedagógica de Educación Superior

Historia y Política de la Educación Argentina

Prácticas Artístico-Pedagógicas I

Prácticas Artístico-Pedagógicas II

Práctica y Residencia artístico-pedagógica

Técnica Vocal Integral

Didáctica Específica: Corporal-Actuación

Historia de la Cultura y el Teatro Universal

Historia del Hecho Teatral

Pedagogía Teatral de Nivel Superior

CARGOS

Ayudante de residencia docente

Bedel

Bibliotecario

Ayudante de cátedra

Ayudante acompañamiento. Musical

Gabinete de tecnologías digitales (plan 411 y 412)

Gabinete doc Orientador de Tec de Estudio (411 y 412)