



CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION
ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES
"MANUEL BELGRANO"

PERMISO DE EXAMEN

Conste por la presente que el/la Estudiante: DNI N°
....., está habilitado a rendir las asignaturas correspondientes al 3° año.

Carrera: Profesorado de teatro Actor Actriz Plan.....

Idioma: Inglés Francés

Marcar con una "x" (las materias que va a rendir examen) en el casillero correspondiente: REGULAR (R) – LIBRE (L) – PROMOCIONAL (P)

| Fecha | Prof de Teatro | Actor/ Actriz | Asignatura | R | L | P | Calificación | Firma |
|-------|----------------|---------------|--|---|---|---|--------------|-------|
| | | | Espacio de las Prácticas II | | | | | |
| | | | Juego dramático -Técnicas de interpretación y representación I | | | | | |
| | | | Didáctica del teatro y de la expresión corporal I | | | | | |
| | | | Sujetos de la educación I | | | | | |
| | | | Seminario taller de expresión corporal I | | | | | |
| | | | Historia de la educación artística | | | | | |
| | | | Historia de la educación artística | | | | | |
| | | | Lengua extranjera nivel I, Inglés/ Francés | | | | | |
| | | | Seminario optativo: Teatro y discapacidad | | | | | |
| | | | Seminario optativo: Montaje y puesta en escena en contextos educativos | | | | | |
| | | | Actuación III | | | | | |
| | | | Canto II | | | | | |
| | | | Entrenamiento Expresivo II | | | | | |
| | | | Escenografía, Luminotecnia y Sonido II | | | | | |
| | | | Historia Universal del Teatro II | | | | | |
| | | | Montaje | | | | | |
| | | | Producción de Espectáculos | | | | | |

Neuquén,..... de.....del.....

Sello

Firma