

**ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES**  
**TECNICO DE ARTES VISUALES –**  
**PLAN 124**

Docente: Mercedes María Elías

Turno : noche

Nivel I

Ciclo lectivo: 2015

**PROGRAMA DE CATEDRA**

UNIDAD I

Técnicas de lectura (skimming, scanning, intensive /extensive reading)

Frase nominal, su núcleo

Frase verbal, su núcleo

Referentes

Conectores: adición, alternativo, contraste.

Reconocimiento de voz pasiva en presente simple.

Tiempos verbales: presente y pasado simple.

Verbos irregulares

Uso del diccionario

Formación de palabras a partir de su raíz

Contexto: Arte rupestre en Europa y América. La cueva de las manos. El papel femenino como diosa de la fertilidad en el arte paleolítico. La Venus de Willendorf.

UNIDAD II

Contenidos de la Unidad I aplicados en distintos textos.

Frases preposicionales

Verbo auxiliar: Do

Función del gerundio

Contexto: arte precolombino. Egipto. Grecia. Roma

Bibliografía: selección de artículos extraídos de Internet, libros y revistas.

Mercedes María Elías