

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

CARRERA: TÉCNICO EN ARTES VISUALES plan.

CÁTEDRA: FRANCÉS NIVEL I

TURNO: NOCHE

CICLO LECTIVO: 2015

RÉGIMEN: ANUAL

DOCENTES: MABEL B. NAROCKI.

PROGRAMA DE CÁTEDRA

UNIDAD I

Organización formal de un texto: título, subtítulos, títulos intermedios, párrafos, leyendas, copete. Indicios visuales: esquemas, cuadros, imágenes, fotos, ilustraciones, planos, mapas.

Estrategias de aproximación al texto.

Observación y localización de elementos lingüísticos. Los distintos tipos de textos: características y diferencias de los discursos.

Breve panorama entre grafía y pronunciación. Las palabras transparentes, palabras de origen latino, palabras de otras lenguas. Tipos de palabras: clasificación

La frase en francés. Tipos de frases: afirmativa, negativa y exclamativa Frases simples y complejas. La frase nominal. El grupo nominal sujeto. El núcleo del GNS: el sustantivo. Los determinantes del sustantivo: artículos definidos e indefinidos. Reconocimiento en textos.

Los sustantivos: propios y comunes (personas, nociones, objetos) Género y Número de sustantivos y adjetivos calificativos.

TÓPICOS: Léxico en relación a la pintura, escultura, al grabado, al dibujo y a la cerámica. El arte prehistórico: soportes, utensilios y materiales.

UNIDAD II

El núcleo verbal: verbos regulares de 1º grupo, en presente del indicativo terminados en "ER". Identificación de verbos en documentos auténticos. Los verbos específicos de acción en Artes Visuales (peindre, sculpter, dessiner etc.) Conjugación de los verbos auxiliares irregulares ÊTRE y AVOIR. Verbos modales: devoir, pouvoir, vouloir. La frase interrogativa simple, con inversión del sujeto y con EST-CE QUE/QU' .

Otros determinantes del sustantivo: Adjetivos posesivos y demostrativos. Marcas de género y número: reconocimiento.

Algunas preposiciones y adverbios como marcadores espaciales: su valor en el texto. La articulación de frases y párrafos. Presente de los verbos regulares de 2º grupo terminados en "IR". Reglas de conjugación. Verbos irregulares de 3º grupo terminados en: "IR", "OIR", "RE". Expresiones temporales verbales.

Estrategias de búsqueda de información: reconocimiento de palabras clave, de terminología especializada, de ideas principales y asociación léxica y conceptual. Estudio de la red semántica de un texto de especialidad.

Uso estratégico del diccionario bilingüe. Cómo buscar, las abreviaturas, los verbos infinitivos, las entradas y acepciones.

TÓPICOS: Léxico emergente de los documentos trabajados, que recorren siempre el mundo de las artes. Movimientos artísticos, época histórica, técnicas de pintura, escultura, dibujo, grabado, colores, formas, figuras, acciones, características etc.

BIBLIOGRAFÍA: Dossier elaborado por el profesor basado en documentos auténticos y resumen de la gramática base del curso. Diccionario bilingüe.

