

Jornadas de capacitación docente Neuquén 13 al 15 de agosto 2013

Las artes visuales. Algunas cuestiones acerca de su trasposición didáctica.

Agenda

Martes 13

9 a 13 hs. Presentación del grupo.

“La planificación de la enseñanza como eje organizador de la práctica pedagógica”. Exposición participativa y trabajo de análisis grupal a partir de planificaciones aportadas por los docentes participantes.

14 a 19 hs. “Los proyectos curriculares del área artística. Las artes visuales en los proyectos educativos de la institución”. Exposición participativa y trabajo de reflexión grupal a partir de textos seleccionados.

Miércoles 14

9 a 13 hs. “Prácticas de enseñanza en la formación de profesores de arte” Exposición participativa y trabajo en grupos.

14 a 19 hs “Prácticas educativas en el campo de las artes visuales. Fundamentos, características y condiciones que las configuran”. Exposición participativa y trabajo de taller.

Jueves 15

9 a 13 hs “Los procesos de producción y la evaluación” Exposición participativa.

El trabajo de campo: observación de procesos organizadores de las prácticas docentes. Elaboración e implementación de instrumentos de indagación. Análisis interpretativo de situaciones áulicas observadas. Sistematización de la información y elaboración de Informes.

Trabajo Final: Los cursantes llevarán adelante un trabajo de campo y enviarán por mail un informe con las situaciones observadas y analizadas a la luz de lo compartido en la cursada.

Recursos del docente: cañón, pc, parlantes, papel de gran tamaño para escribir, fibrones.

Recursos del alumno: Planificaciones propias, bibliografía sugerida. Optativo: netbook, pendrive.

Bibliografía para trabajo en el curso:

Pruzzo, Vilma (2011) *Las prácticas: una concepción epistemológica, ética, política y didáctica de la formación docente*. Praxis Educativa. Facultad de Ciencias Humanas. UNLPam.

AAVV (2007) *¿Qué es una buena clase?* 12(entes), papel y tinta para el día a día en la escuela. Nro. 16