

INSCRIPCIÓN A INTERINATOS Y SUPLENCIAS 2020 DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES PROFESORADO DE DANZA ORIENTACIÓN FOLKLORE PLAN 611

INSCRIPCIÓN AÑO 2020

FECHA DE INSCRIPCIÓN/06/	DNIDNI
	LUGAR DE NACIMIENTO
	CPLOCALIDADTELÉFONO
	INSTRUCCIONES

- 1-Completar todos datos con letra imprenta legible. Sin tachaduras ni enmiendas
- 2- Los espacios curriculares deberán registrarse con su nombre correcto según el plan de estudio al que pertenezcan. En caso de inscripción errónea no se dará lugar a reclamo.
- 3- Los datos consignados y la documentación que se adjuntan tienen carácter de declaración jurada por lo cual deben ser veraces y exactos.

Acepto los términos y condiciones en los que se enmarca la presente inscripción EN NEUQUEN.......Firma......Firma.........Aclaracion......Aclaracion.......Aclaracion..................



Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano de Neuquén

NIVEL TERCIARIO

INSCRIPCIÓN A INTERINATOS Y SUPLENCIAS 2020 DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES PROFESORADO DE DANZA ORIENTACIÓN FOLKLORE PLAN 611

OMBRE	•••••						NI							
MATERIA /CARGO	TITULO	Α	AA	В	С	D	E	F	G	Н	I	R 102		T .PUNTOS
													MATERIA / CARGO TITULO A AA B C D E F G H I R 102	

FIRMA DEL ASPIRANTE

Declaro tener conocimiento de las condiciones requeridas para la apertura de legajos, criterios, y condiciones para la presentación de documentación, pautas de valoración preestablecidas por la junta de evaluación



INSCRIPCIÓN A INTERINATOS Y SUPLENCIAS 2020 DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES PROFESORADO DE DANZA ORIENTACIÓN FOLKLORE PLAN 611

MATERIA /CARGO	TITULO	A AA	В	С	D	E	F	G	Н	I	R 102	T .PUNTOS

FIRMA DEL ASPIRANTE		
FIRIVIA IJEL ASPIRAINIE		

Declaro tener conocimiento de las condiciones requeridas para la apertura de legajos, criterios, y condiciones para la presentación de documentación, pautas de valoración preestablecidas por la junta de evaluación

<u>1º AÑO</u>	Práctica Docente II Psicología General y del Desarrollo	4º AÑO					
Pedagogía	Historia de la Cultura	Composición Coreográfica					
Danzas Folklóricas I	Semiótica de las Artes	Lengua Extranjera Ingles					
Zapateo y Malambo I	Seminario una Educación Diferente Diversa e Integrada	Lengua Extranjera Portugués II Seminario Metodología de la					
Tango I	Historia Regional e Interculturalidad	Investigación					
Teoría del Folklore e Identidad Cultural I	Seminario Educación Sexual Integral	Sujetos de la Educación					
Historia de la Danza y el Atuendo	Arte y Tecnología II	Práctica IV- Residencia Docente					
Expresión Corporal y Entrenamiento Expresivo aplicado a la	<u>3º AÑO</u>	Historia de la Música en Argentina					
Educación de la Danza	Danzas Folklóricas III	Arte Popular y Artesanías					
Audioperceptiva	Zapateo y Malambo III	Corrientes y Lenguajes Artísticos					
Lectura y Escritura de Textos	Tango III	Literatura Folklórica					
Académicos	Rítmica y Lenguaje Musical	Producción de Espectáculos					
Práctica Docente I	Lengua Extranjera Inglés I						
Introducción a la Semiología	Lengua Extranjera Portugués I						
Arte y Tecnología I	Política Educativa						
2º AÑO Danzas Folklóricas II	Sujetos de la Educación I						
	Práctica Docente III						
Zapateo y Malambo II Tango II	Filosofía del Arte						
Teoría del Folklore e Identidad Cultural II	Seminario de Patrimonio Cultural						
Didáctica General y Teoría de la Enseñanza	Seminario Animación Socio-Cultural Arte y Tecnología	Seminario Animación Socio-Cultural Arte y Tecnología					
Diductica Scherary reona de la Enschanza	Antropología Social y Cultural						

Educación Musical