



Escuela Superior de Bellas Artes
Manuel Belgrano de Neuquén

NIVEL Terciario

INSCRIPCIÓN A INTERINATOS Y SUPLENCIAS 2020 DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES PLAN 660/ 411

PROFESORADO DE ARTES VISUALES PARA NIVEL PRIMARIO Y MEDIO

INSCRIPCIÓN AÑO 2020

FECHA DE INSCRIPCIÓN...../...06../...2019.....

APELLIDO Y NOMBRE.....DNI.....

TÍTULO.....

FECHA DE NACIMIENTO.....LUGAR DE NACIMIENTO.....

AÑO DE RADICACIÓN.....ARGENTINO NATIVO SI NO

DOMICILIO.....CP.....LOCALIDAD.....TELÉFONO.....

CORREO ELECTRÓNICO.....

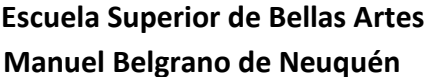
INSTRUCCIONES

1-Completar todos datos con letra imprenta legible. sin tachaduras ni enmiendas

2- Los espacios curriculares deberán registrarse con su nombre correcto según el plan de estudio al que pertenezcan. En caso de inscripción errónea no se dará lugar a reclamo.

3- Los datos consignados y la documentación que se adjuntan tienen carácter de declaración jurada por lo cual deben ser veraces y exactos.

Acepto los términos y condiciones en los que se enmarca la presente inscripción EN NEUQUEN.....Firma.....Aclaracion.....



INSCRIPCIÓN COMPLEMENTARIA 2020 DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES

APPELLIDO Y NOMBRE.....DNI.....

FIRMA DEL ASPIRANTE.....

Declaro tener conocimiento de las condiciones requeridas para la apertura de legajos, criterios, y condiciones para la presentación de documentación pautas de valoración preestablecidas por la junta de evaluación

PLAN 411/660 MATERIAS

ARTE Y TECNOLOGÍA I
LENGUAJE VISUAL I
ARTE Y TECNOLOGÍA II MÚSICA Y SONIDO
LENGUAJE VISUAL II
ARTE Y TECNOLOGÍA II TECNOLOGÍA DIGITAL
LENGUAJE VISUAL III
ARTE Y TECNOLOGÍA III
PEDAGOGÍA
ARTES COMBINADAS
PRÁCTICA I ARTES VISUALES
ARTES COMBINADA
PRÁCTICA I METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
DIDÁCTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA ENSEÑANZA
PRÁCTICA II DIDÁCTICA ESPECIAL
DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES
PRÁCTICA II METODOLOGÍA DE TALLER
EL ARTE Y LA CULTURA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
TALLER PRÁCTICA III OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA NIVEL
PRIMARIO
ESTÉTICA DE LAS ARTES VISUALES
PRÁCTICA III OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA NIVEL MEDIO
FILOSOFÍA DEL ARTE
PRÁCTICA IV RESIDENCIA NIVEL PRIMARIO
HISTORIA DEL ARTE I
PRÁCTICA IV RESIDENCIA NIVEL MEDIO
HISTORIA DEL ARTE II
PSICOLOGÍA GENERAL Y DEL DESARROLLO
INTRODUCCIÓN A LA H. DEL ARTE Y LA CULTURA /H. DE LA
CULTURA
SEMINARIO: ARTE LITERARIO
INTRODUCCIÓN A LA H. DEL ARTE Y LA CULTURA /H. DEL ARTE
SEMINARIO: ARTE TEATRAL
INTRODUCCIÓN A LA SEMIOLOGÍA

SEMINARIO: CONSTRUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE TÍTERES Y
OBJETOS
LAB. DE PRÁCT. TRANSDISC /PROCESOS TRANSDISCIPLINARES
SEMINARIO: CORPORALIDAD Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA
LAB. DE PRÁCT. TRANSDISC/ TÉCNICO AUDIOVISUAL
SEMINARIO: EDUCACIÓN DIFERENTE, DIVERSA E INTEGRADA
LENGUA EXTRANJERA NIVEL I FRANCÉS
SEMINARIO: EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL
LENGUA EXTRANJERA NIVEL II FRANCÉS
SEMINARIO: MIRAR Y ENSEÑAR LA EXPERIENCIA ESTÉTICA EN
LA ESCUELA
LENGUA EXTRANJERA NIVEL I INGLÉS
SEMIÓTICA DE LAS ARTES
LENGUA EXTRANJERA NIVEL II INGLES
SOCIOLOGÍA DEL ARTE
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO I ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL
ESPACIO
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO I ESCULTURA
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO II ESCULTURA
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO III ESCULTURA
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO IV ESCULTURA
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO I PINTURA
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO I PROBLEMÁTICA DEL COLOR
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO II PINTURA
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO III PINTURA
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO IV PINTURA
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO I DIBUJO
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO I SISTEMA DE REPRESENTACIÓN
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO II DIBUJO
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO II REPRESENTACIÓN DE LA FIGURA
HUMANA
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO III DIBUJO
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO IV DIBUJO
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO I GRABADO Y ARTE IMPRESO

TALLER TEÓRICO PRÁCTICO II GRABADO Y ARTE IMPRESO
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO III GRABADO Y ARTE IMPRESO
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO IV GRABADO Y ARTE IMPRESO

CARGOS

AYUDANTE DE TALLER (DIBUJO/ GRABADO/ESCULTURA/
PINTURA)
BEDEL
AYUDANTE DE PRACTICA DOCENTE
GABINETE DE TÉCNICAS DIGITALES
GABINETE DOC, ORIENTADOR TÉCNICAS DE ESTUDIO
AYUDANTE DE PRÁCTICA DOCENTE
BIBLIOTECARIO

