



INSCRIPCIÓN A INTERINATOS Y SUPLENCIAS 2020 DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES NIVEL Terciario PLAN 683-659 (412-122-458-)
PROFESORADO SUPERIOR DE TEATRO- PROFESORADO DE TEATRO Y TECNICO TEATRO -PLAN 712

INSCRIPCIÓN AÑO 2020

FECHA DE INSCRIPCIÓN...../...06../...2019.....

APELLIDO Y NOMBRE.....DNI.....

TÍTULO.....

FECHA DE NACIMIENTO.....LUGAR DE NACIMIENTO.....

AÑO DE RADICACIÓN.....ARGENTINO NATIVO SI NO

DOMICILIO.....CP.....LOCALIDAD.....TELÉFONO.....

CORREO ELECTRÓNICO.....

INSTRUCCIONES

- 1-Completar todos datos con letra imprenta legible. sin tachaduras ni enmiendas
- 2- Los espacios curriculares deberán registrarse con su nombre correcto según el plan de estudio al que pertenezcan. En caso de inscripción errónea no se dará lugar a reclamo.
- 3- Los datos consignados y la documentación que se adjuntan tienen carácter de declaración jurada por lo cual deben ser veraces y exactos.

Acepto los términos y condiciones en los que se enmarca la presente inscripción EN NEUQUEN.....Firma.....Aclaracion.....



APELLIDO Y NOMBRE.....**DNI**.....

MATERIA /CARGO	TITULO	A	AA	B	C	D	E	F	G	H	I	R 102	T .PUNTOS

FIRMA DEL ASPIRANTE.....

Declaro tener conocimiento de las condiciones requeridas para la apertura de legajos, criterios, y condiciones para la presentación de documentación, pautas de valoración preestablecidas por la junta de evaluación



INSCRIPCIÓN A INTERINATOS Y SUPLENCIAS 2020 DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES NIVEL TERCARIO PLAN 683-659 (412-122-458-)
PROFESORADO SUPERIOR DE TEATRO- PROFESORADO DE TEATRO Y TECNICO TEATRO -PLAN 712

APELLIDO Y NOMBRE.....DNI.....

	MATERIA /CARGO	TITULO	A	AA	B	C	D	E	F	G	H	I	R 102		T .PUNTOS

FIRMA DEL ASPIRANTE.....

Declaro tener conocimiento de las condiciones requeridas para la apertura de legajos, criterios, y condiciones para la presentación de documentación, pautas de valoración preestablecidas por la junta de evaluación



INSCRIPCIÓN A INTERINATOS Y SUPLENCIAS 2020 DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES NIVEL TERCARIO PLAN 683-659 (412-122-458-)
PROFESORADO SUPERIOR DE TEATRO- PROFESORADO DE TEATRO Y TECNICO TEATRO -PLAN 712

APELLIDO Y NOMBRE.....DNI.....

	MATERIA /CARGO	TITULO	A	AA	B	C	D	E	F	G	H	I	R 102		T .PUNTOS

FIRMA DEL ASPIRANTE.....

Declaro tener conocimiento de las condiciones requeridas para la apertura de legajos, criterios, y condiciones para la presentación de documentación, pautas de valoración preestablecidas por la junta de evaluación

MATERIAS /CARGOS PLAN 659/412/122/458

ACTUACIÓN I
 PEDAGOGÍA
 ACTUACIÓN II
 PEDAGOGÍA TEATRAL DE NIVEL SUPERIOR
 ACTUACIÓN III
 PEDAGOGÍA TEATRAL
 ACTUACIÓN IV
 PUESTA EN ESCENA
 ANÁLISIS DE TEXTOS
 PRÁCTICA ARTÍSTICO- PEDAGÓGICA I
 AUDIOPERCEPTIVA
 PRÁCTICA ARTÍSTICO- PEDAGÓGICA II
 CANTO I
 PRÁCTICA Y RESIDENCIA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA
 CANTO II
 PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO
 DIDÁCTICA DEL TEATRO Y LA Expresión CORPORAL I
 PSICOLOGIA EDUCACIONAL
 DIDÁCTICA DEL TEATRO Y LA EXPRESIÓN CORPORAL II
 RÍTMICA Y LENGUAJE MUSICAL
 DIDÁCTICA GENERAL
 SEMIOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO

DIDÁCTICA ESPECÍFICA: CORPORAL-ACTUACIÓN
 SOCIOANTROPOLOGÍA DE LA CULTURA
 DRAMATURGIA
 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
 ENTRENAMIENTO EXPRESIVO I
 SUJETO DE LA EDUCACIÓN I
 ENTRENAMIENTO EXPRESIVO II
 SUJETO DE LA EDUCACIÓN II
 ENTRENAMIENTO EXPRESIVO III
 SEMINARIO TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL I
 ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN y SONIDO I
 SEMINARIO TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL II
 ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN y SONIDO II
 SEMINARIO DIVERSIDAD Y SEXUALIDAD
 ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS I - METODOLOGÍA DE LA INDAGACIÓN
 ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS II
 SEMINARIOS OPTATIVOS:
 ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS III
 . TEATRO Y DISCAPACIDAD
 ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS IV RESIDENCIA
 . MONTAJE Y PUESTA EN ESCENA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS
 ÉTICA

. PRODUCCIÓN DE TEXTOS TEATRALES EN CONTEXTOS EDUCATIVOS
 FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN
 . CONSTRUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS
 HISTORIA DEL TEATRO UNIVERSAL I
 . GESTIÓN CULTURAL Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS
 HISTORIA DEL TEATRO UNIVERSAL II
 TICS. COMUNICACIÓN SOCIAL y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA
 HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO
 TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS
 HISTORIA DEL HECHO TEATRAL
 TÉCNICA DE LA VOZ I
 HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA
 TÉCNICA DE LA VOZ II
 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA
 TÉCNICA VOCAL INTEGRAL
 HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO UNIVERSAL
 TRABAJO CORPORAL
 JUEGO DRAMÁTICO TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN I

JUEGO DRAMÁTICO TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN II
 LENGUA EXTRANJERA- NIVEL I FRANCÉS/ INGLÉS
 LENGUA EXTRANJERA - NIVEL II FRANCÉS / INGLÉS
 LESGILACIÓN EDUCATIVA Y DERECHOS LABORALES
 MAQUILLAJE, CARACTERIZACIÓN, VESTUARIO y MÁSCARA
 MONTAJE
 POLITICA INSTITUCIONAL Y PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

CARGOS

BEDEL
 BIBLIOTECARIO
 AYUDANTE DE RESIDENCIA DOCENTE
 AYUDANTE ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL
 AYUDANTE DE CÁTEDRA
 AYUDANTE DE PRACTICA I
 GABINETE DOC ORIENTADOR DE TÉCNICAS DE ESTUDIO (EN TODOS LOS PLANES)
 GABINETE DE TECNOLOGÍA DIGITALES (EN TODOS LOS PLANES)

TECNICATURA plan 712**1º AÑO**

TECNICAS DE ACTUACION
 ENTRENAMIENTO ACTORAL
 EDUCACION VOCAL
 HISTORIA DEL TEATRO
 ANALISIS DE TEXTOS
 PRACTICA PROFESIONALIZANTE I