

***Propuesta de coloquio para la cátedra: Lectura y escritura de textos académicos***

***Carrera: Profesorado en Danzas con Orientación en Danzas Folclóricas***

***Año: 1ero Turno: Mañana***

***Régimen de cursado: Anual***

***Docente: Paula Dálesson***

En concordancia con lo desarrollado en la cátedra, se propone la redacción de un texto argumentativo desde el marco teórico brindado por TEORÍA DEL FOLKLORE E IDENTIDAD CULTURAL vinculando al autor con la bibliografía de la cátedra.

- El texto deberá tener una extensión de entre 5 y 7 páginas. Se evaluará que esté correctamente redactado, citado, y la relación de ambas bibliografías.
- El trabajo deberá ser enviado al mail con quince días previos a la fecha de examen, y una semana antes, luego de las observaciones o correcciones que correspondiesen, deberá ser entregado en formato papel.
- Podrán concurrir a realizar consultas referidas al trabajo y a la evaluación final en los días y horarios habituales de atención de alumnos.
- La presentación y aprobación del Trabajo Monográfico como instancia escrita, será condición para posteriormente acceder a la instancia de evaluación oral. La misma será una presentación oral de integración de los contenidos.