

Propuesta de coloquio para la cátedra: Seminario Arte Literario

Carrera: Profesorado en Artes Visuales

Plan 660

Año: 3ero

Turno: Mañana (Lunes de 12 a 14 hs.) y Tarde (lunes de 17.20 a 19.20)

Primer y Segundo cuatrimestre

Docente: Paula Dálesson

En concordancia con lo desarrollado en el seminario, se propone la lectura y el análisis de un corpus de obras esenciales de un autor/a que sea representativo de la literatura argentina o latinoamericana.

La instancia de evaluación escrita tomará la forma de monografía de análisis del autor/a elegido y las vanguardias que haya atravesado, vinculando al autor con la bibliografía obligatoria relevante.

- El texto deberá tener una extensión de entre 5 y 7 páginas. Se evaluará que esté correctamente redactado, citado, la propia inventiva para relacionar la bibliografía y la producción artística.
- El trabajo deberá ser enviado al mail con quince días previos a la fecha de examen, y una semana antes, luego de las observaciones o correcciones que correspondiesen, deberá ser entregado en formato papel.
- Podrán concurrir a realizar consultas referidas al trabajo y a la evaluación final en los días y horarios habituales de atención de alumnos.
- La presentación y aprobación del Trabajo Monográfico como instancia escrita, será condición para posteriormente acceder a la instancia de evaluación oral. La misma será una presentación oral de lo desarrollado con una instalación artística que esté relacionada al tema, dando una charla integradora de los contenidos.