



Consejo Provincial de Educación  
Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano  
Neuquén.

## **PROPUESTA DE COLOQUIO**

### **Taller Teórico Práctico Pintura y Problemática del color**

**Curso:** 2año "A" "B"- "C" **Turno:** NOCHE- TARDE- MAÑANA

**Año:** 2019

**Prof.:** Pascal- -Flores-Portillo.

#### **Consigna:**

##### **Exposición oral y contenidos:**

Exposición oral con una duración de 10 minutos, tras los cuáles se de desarrollaran conceptos y contenidos vinculados a lo expuesto.

**Actividad:** Desarrollar la exposición oral y visual partiendo de una imagen propia y de un artista, el origen y concepto del modo pictórico **Modulado**, diferenciarlo de otros modos pictóricos, análisis pictórico y formal de la obra. Generar un marco teórico expositivo, en base a la bibliografía según programa anual.

Modalidad: Formato grupal o individual para la presentación y exposición, a elección de los estudiantes. Debate del tema.

#### **Contenidos:**

Incidencia de la luz sobre la forma (representación del volumen a través de la temperatura y el contraste de color) de los elementos en el plano generando profundidad espacial, utilización de indicadores espaciales o perspectiva al representar la imagen bidimensional.

Modo pictórico: modulado.

Color: armonías-Paleta cromática.

Clave tonal.

Indicadores espaciales.

#### **Presentación visual:**

Diagramas cromáticos (escalas), bocetos, como apoyatura y complemento de la exposición oral.

Presentación de carpeta de cursada, la cual de ser necesario se solicitara por las docentes para visualizar el recorrido y trayecto personal de cada estudiante. Analizando avances o retroceso si lo hubiere, organizando y reconociendo los contenidos dados, deberá explicitar los aspectos relevantes de su proceso. \*Sin montaje de los mismos.

**Acreditación del coloquio: nota numérica mínimo de 7 (siete).**

**Evaluación: exposición oral del desarrollo y relación de los contenidos.**

**Presentación.**