



Consejo Provincial de Educación  
Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano  
Neuquén.

## **PROPUESTA DE COLOQUIO**

### **Taller Teórico Práctico I Pintura y Problemática del color**

**Curso:** 1 año "B"- "C" **Turno:** mañana- tarde

**Año:** 2019

**Prof.:** Portillo - Tappa.

**Modalidad:** Exposición oral y muestreo de trabajos con fundamentación teórica.  
**Individual.**

Exposición oral con una duración de 10 minutos, tras los cuáles se de desarrollaran conceptos y contenidos vinculados a lo expuesto.

Actividad: Elegir dos o más trabajos prácticos de pintura, realizados y aprobados en la cursada, en los que se puedan relacionar y ejemplificar con los ejercicios prácticos y los contenidos teóricos desarrollados en Problemática del color.

Desarrollar los contenidos que fueron vistos en la cursada, a partir de allí, explicar los motivos de la elección que realizó le estudiante para el coloquio e interrelacionarlos. Generar un marco teórico expositivo, en base a la bibliografía según programa anual.

### **Contenidos:**

Color: círculo cromático tradicional y generativo. Relaciones armónicas de color vistas durante la cursada. Dimensiones del color. Valor. Incidencia de la luz sobre la forma (representación del volumen a través del modelado de clarooscuro). Ubicación de los elementos en el plano generando profundidad espacial, utilización de indicadores espaciales o perspectiva al representar la imagen bidimensional.

Modo pictórico: Modelado. Tratamiento de la superficie.

Modelado del color Contraste y pasaje.

Estudio cromático, relaciones de color, específicas en los trabajos seleccionados para la exposición.

### **Presentación visual:**

Presentación de trabajos de pintura seleccionados, en conjunto con los ejercicios de problemática del color que sean necesarios para su fundamentación.

Presentación de la carpeta y ejercicios de ambas cátedras con la totalidad de los trabajos de la cursada, la cual servirá para desarrollar el recorrido y trayecto personal de cada estudiante.

Red conceptual, Powerpoint, diagramas cromáticos, análisis de obra, entre otros, como apoyatura y complemento de la exposición oral.

**Acreditación del coloquio:** nota numérica mínimo de 7 (siete).

**Evaluación:** exposición oral del desarrollo, relación de los contenidos con la bibliografía.