



Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano

PRÁCTICA II - 2° C - T.M – Plan 660/ Profesoras: Agustina Castelli – Scorcione Carolina

Programa estudiantes regulares 2019

Metodología de examen:

-Presentación de los contenidos de la cátedra, con modalidad de COLOQUIO en el que **todos los presentes** debatirán, compartirán, reflexionarán sobre los contenidos de la cátedra, a partir de imágenes seleccionadas y/o un video elegido por las profesoras.

Contenidos conceptuales:

- Unidad 1: Metodología de taller. Mapa Mental.
- Unidad 2: Enseñanza de Arte en la Escuela: historia y tendencias. Porqué enseñar arte en la escuela. Su papel en la formación de la conciencia: experiencia, creatividad, procesos cognitivos implicados, representación, comunicabilidad. Arte, escuela y contexto de vida.
- Unidad 3: Las instituciones educativas. Definiciones. Organización. Cultura institucional. Imaginario Institucional. Tipos de culturas institucionales escolares. Componentes básicos de un establecimiento educativo. Ejes de análisis.
- Unidad 4: Trabajo en campo: observación externa y observación participante, registros y entrevistas. El informe, su composición. Estrategias de escritura, reflexión sobre lo escrito. Citas bibliográficas.

Bibliografía:

AKOSCHKY, J. y otros. (1998). *“Artes y escuela- Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística”*. Bs. As. Editorial Paidós.

EISNER, E., (2004). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona. Ed. Paidós. Cap. I y II

FERNANDEZ, L. (2001). *Instituciones educativas*. Bs. As. Ed. Paidós. Cap. I, II y IV

FRIGERIO Y OTRAS. (2000). *Las instituciones educativas. Cara y ceca*. Bs. As. Ed. Troquel,

GUASCH, O., (1997). Observación participante. Cuaderno metodológico Nº 20- CIS (Centro de investigaciones sociológicas) Madrid.

LOPEZ, Carlos. (1993). *Talleres, ¿cómo hacerlos?* Bs. As. Ed. Troquel.

SPRAVKIN, Mariana. (1998). Cap.2 Enseñar Plástica en la Escuela: conceptos, supuestos y cuestiones, en : AKOSCHKY, J. y otros. *Artes y escuela- Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística”* Editorial Paidós. Buenos Aires.



Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano

PRÁCTICA II - 2° C - T.T – Plan 660/ Profesoras: Agustina Castelli

Programa estudiantes regulares 2019

Metodología de examen:

-Presentación de los contenidos de la cátedra, con modalidad de COLOQUIO en el que **todos los presentes** debatirán, compartirán, reflexionarán sobre los contenidos de la cátedra, a partir de imágenes seleccionadas y/o un video elegido por las profesoras.

Contenidos conceptuales:

- Unidad 1: Metodología de taller. Mapa Mental.
- Unidad 2: Enseñanza de Arte en la Escuela: historia y tendencias. Porqué enseñar arte en la escuela. Su papel en la formación de la conciencia: experiencia, creatividad, procesos cognitivos implicados, representación, comunicabilidad. Arte, escuela y contexto de vida.
- Unidad 3: Las instituciones educativas. Definiciones. Organización. Cultura institucional. Imaginario Institucional. Tipos de culturas institucionales escolares. Componentes básicos de un establecimiento educativo. Ejes de análisis.
- Unidad 4: Trabajo en campo: observación externa y observación participante, registros y entrevistas. El informe, su composición. Estrategias de escritura, reflexión sobre lo escrito. Citas bibliográficas.

Bibliografía:

AKOSCHKY, J. y otros. (1998). *“Artes y escuela- Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística”*. Bs. As. Editorial Paidós.

EISNER, E., (2004). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona. Ed. Paidós. Cap. I y II

FERNANDEZ, L. (2001). *Instituciones educativas*. Bs. As. Ed. Paidós. Cap. I, II y IV

FRIGERIO Y OTRAS. (2000). *Las instituciones educativas. Cara y ceca*. Bs. As. Ed. Troquel,

GUASCH, O., (1997). Observación participante. Cuaderno metodológico Nº 20- CIS (Centro de investigaciones sociológicas) Madrid.

LOPEZ, Carlos. (1993). *Talleres, ¿cómo hacerlos?* Bs. As. Ed. Troquel.

SPRAVKIN, Mariana. (1998). Cap.2 Enseñar Plástica en la Escuela: conceptos, supuestos y cuestiones, en : AKOSCHKY, J. y otros. *Artes y escuela- Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística”* Editorial Paidós. Buenos Aires.