



ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

MANUEL BELGRANO

DEPARTAMENTO DE FOLKLORE

<http://esba.nqn.infed.edu.ar>

GUIA DE LECTURA

Asignatura: **DIDÁCTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA ENSEÑANZA** – Turno Mañana

Plan de estudios: N° 611 PROFESORADO DE DANZAS CON ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS

Resolución 1210/17

Año de Cursado: 2020

Profesora a cargo: Celeste Tenorio

Año Académico: 2020

Régimen de cursado: Anual

Carga horaria semanal: 3 horas cátedras

Curso: 2do año

contacto: celestenorio2@gmail.com

Guía de lectura:

¿En qué consiste cada uno de los argumentos que demuestran que la didáctica es una disciplina necesaria para la formación docente?

¿Por qué y para qué es necesaria la didáctica?

¿Qué es la didáctica?

¿Qué preguntas se plantea la didáctica?

BIBLIOGRAFÍA:

CAMILLONI, A. (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Argentina. Paidós. Cap. 1