



ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

MANUEL BELGRANO

DEPARTAMENTO DE FOLKLORE

<http://esba.nqn.inf.d.edu.ar>

GUIA DE LECTURA

Asignatura: **Historia de la Cultura** – Turno Mañana

Plan de estudios: N° 611 PROFESORADO DE DANZAS CON ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS

Año de cursado: 2do

Profesora a cargo: Yanina S. Ibañez

Año Académico: 2020

Régimen de cursado: Cuatrimestral

Carga horaria semanal: 3 horas cátedras - 2 horas reloj.

Curso: 2do año

Correlativas: no tiene

contacto: yaniiba_ez@hotmail.com

Primero quisiera saludarles y comentarles brevemente de que trata esta materia, para que vayamos conectando con las otras que integran el plan de estudio de nuestra carrera. Los contenidos que abordaremos pretenden introducirnos en la diversidad cultural de la historia americana. Haremos un breve recorrido por las diferentes formas organizativas que se desarrollaron en las civilizaciones antiguas del territorio latinoamericano, y también abordaremos el proceso de conquista y colonización española en el territorio. Pero para poder historizar es necesario partir de elementos teóricos que nos brindan conceptualizaciones a los fines de comprender los procesos abordados. Para esto es importante que partamos del concepto de *cultura*, entender el recorrido de dicho concepto y comprender la polisemia del mismo y las diferentes disciplinas que trabajan con dicho concepto para analizar procesos histórico-sociales.

Para empezar les propongo un material que se encuentra en una compilación realizada por Mirtha Lischetti, vamos a trabajar con el apartado “Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la óptica de la antropología” de Maria Rosa Neufeld. No vamos a trabajar con todos los apartados del capítulo, atentxs porque voy a ir citándoles el título de cada apartado con el número de página digital.

A modo de diagnóstico les propongo que lean solo el apartado 1. *“Cultura”, un concepto incorporado al sentido común.*, que nos ocupa la página 1 del archivo digital. El texto da ejemplos de situaciones donde se hace referencia a “la cultura”, haciendo alusión a ella como “herencias sociales” y como “modos de vida”. En nuestra cotidianeidad, muchas veces asistimos a situaciones como las que enuncia el texto, donde la explicación/justificación de ciertas prácticas sociales se hacen desde un “sentido común” recurriendo a “es una cuestión cultural”. Como primer ejercicio deberán desarrollar ejemplos de situaciones donde comúnmente se recurra a “la cultura” para explicar ciertos

comportamientos sociales. Enuncien tres casos, pueden ser situaciones vividas personalmente, algún comentario de los que abundan en redes sociales o recurran a relatos. En cada caso que desarrollen identifiquen “la herencia social” y “los modos de vida” según los aportes del texto.

El objetivo de este primer diagnóstico es que identifiquemos el uso social del concepto y deconstrir ciertas miradas.