Análisis de la danza

Alumno/a: ……………………………………………………………………………………. Fecha: ………………………………

|  |
| --- |
| Danza: |
| ¿Es vigente?: |
| ¿A qué generación pertenece?: |
| Nombre de la generación: |
| 1ra versión coreográfica publicada: |
| 1ra versión musical publicada: |
| 1. **Ubicación histórico – geográfica:**

Ambiente campesino/ época/ lugar:Ambiente urbano/ época/ lugar:Ambiente de los salones / época/ lugar: |
| 1. **Clasificación:**

Según Carlos Vega y la END:Según Héctor Aricó: |
| 1. **Composición Musical**

¿Melodía única o variable?:¿Coplas determinadas, variables o danza sin canto?:¿En la 2da se cantan las mismas coplas?:Coplas:Instrumentos musicales acompañantes en el ambiente campesino (época y lugar):Instrumentos musicales acompañantes en el ambiente urbano (época y lugar):Instrumentos musicales acompañantes en el ambiente de los salones (época y lugar): |
| 1. **Ubicación Inicial:**
 |
| 1. **Elementos Físicos:**

Pasos:Posiciones de las distintas partes del cuerpo: |
| 1. **Elementos Accesorios:**
 |
| 1. **Figuras** (escríbalas en el orden coreográfico)
 |
| 1. **Características:**
 |

**Firma**