Análisis de la danza

Alumno/a: ……………………………………………………………………………………. Fecha: ………………………………

|  |
| --- |
| Danza: |
| ¿Es vigente?: |
| ¿A qué generación pertenece?: |
| Nombre de la generación: |
| 1ra versión coreográfica publicada: |
| 1ra versión musical publicada: |
| 1. **Ubicación histórico – geográfica:**   Ambiente campesino/ época/ lugar:  Ambiente urbano/ época/ lugar:  Ambiente de los salones / época/ lugar: |
| 1. **Clasificación:**   Según Carlos Vega y la END:  Según Héctor Aricó: |
| 1. **Composición Musical**   ¿Melodía única o variable?:  ¿Coplas determinadas, variables o danza sin canto?:  ¿En la 2da se cantan las mismas coplas?:  Coplas:  Instrumentos musicales acompañantes en el ambiente campesino (época y lugar):  Instrumentos musicales acompañantes en el ambiente urbano (época y lugar):  Instrumentos musicales acompañantes en el ambiente de los salones (época y lugar): |
| 1. **Ubicación Inicial:** |
| 1. **Elementos Físicos:**   Pasos:  Posiciones de las distintas partes del cuerpo: |
| 1. **Elementos Accesorios:** |
| 1. **Figuras** (escríbalas en el orden coreográfico) |
| 1. **Características:** |

**Firma**