



ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

MANUEL BELGRANO

DEPARTAMENTO DE FOLKLORE

<http://esba.nqn.inf.d.edu.ar>

GUIA DE LECTURA

Asignatura: **DANZAS FOLKLORICAS I** – Turno Mañana

Plan de estudios: N° 611 PROFESORADO DE DANZAS CON ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS

Año de Cursado: 2020

Profesor a cargo: Lucas Matias Regueiro

Año Académico: 2020

Régimen de cursado: Anual

Carga horaria semanal: 4 horas cátedras -

Curso: 1er año

Correlativas: ninguna

contacto: lucasmatiasregueiro@gmail.com

Bienvenidos a todos y a todas al primer año de cursado en el Profesorado de danzas con orientación en danzas folklóricas.

Mi nombre es Lucas Regueiro. profesor de la materia, así como de otros espacios curriculares de primer año: Zapateo y Malambo I e Historia de la Danza y el Atuendo.

Debido a la emergencia sanitaria que estamos atravesando, les brindare material via online, el cual deberán leer para luego abordarlo en cuanto se reactiven las clases.

Adjunto planilla “Análisis de la Danza” la cual deberán completar **por cada una de las danzas (debajo nombras) que veamos durante la catedra.*

Repertorio de Danzas I

- Gato
 - Cordobés
 - Porteño
 - Encadenado
 - Cuyano
 - Riojano
- Chacarera
 - Simple
 - Doble
 - Trunca

- Escondido
- El Cuando
- Huella
- Caramba
- Bailecito
- Pala Pala
- Carnavalito
- Remedio

Actividades:

- 1- ¿Conoces algunas de las danzas arriba nombradas? Nómbralas
- 2- ¿Qué es el folklore? Formular respuesta con nuestras palabras.
- 3- ¿Conoces alguna danza que no esté en el repertorio? ¿Cuáles?
- 4- Realice una pequeña reseña de lo que esperas de la cátedra.