



ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

MANUEL BELGRANO

DEPARTAMENTO DE FOLKLORE

<http://esba.nqn.infed.edu.ar>

---

## GUIA DE LECTURA

---

Asignatura: **DANZAS FOLKLORICAS I** – Turno Mañana

Plan de estudios: N° 611 PROFESORADO DE DANZAS CON ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS

Año de Cursado: 2020

Profesor a cargo: Lucas Matias Regueiro

Año Académico: 2020

Régimen de cursado: Anual

Carga horaria semanal: 4 horas cátedras -

Curso: 1er año

Correlativas: ninguna

contacto: [lucasmatiasregueiro@gmail.com](mailto:lucasmatiasregueiro@gmail.com)

*Bienvenidos a todos y a todas al primer año de cursado en el Profesorado de danzas con orientación en danzas folklóricas.*

*Mi nombre es Lucas Regueiro. profesor de la materia, así como de otros espacios curriculares de primer año: Zapateo y Malambo I e Historia de la Danza y el Atuendo.*

*Debido a la emergencia sanitaria que estamos atravesando, les brindare material via online, el cual deberán leer para luego abordarlo en cuanto se reactiven las clases.*

*\*Adjunto planilla “Análisis de la Danza” la cual deberán completar **por cada una** de las danzas (debajo nombras) que veamos durante la catedra.*

### **Repertorio de Danzas I**

- Gato
  - Cordobés
  - Porteño
  - Encadenado
  - Cuyano
  - Riojano
- Chacarera
  - Simple
  - Doble
  - Trunca

- Escondido
- El Cuando
- Huella
- Caramba
- Bailecito
- Pala Pala
- Carnavalito
- Remedio

Actividades:

- 1- ¿Conoces algunas de las danzas arriba nombradas? Nómbralas
- 2- ¿Qué es el folklore? Formular respuesta con nuestras palabras.
- 3- ¿Conoces alguna danza que no esté en el repertorio? ¿Cuáles?
- 4- Realice una pequeña reseña de lo que esperas de la cátedra.