



ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

MANUEL BELGRANO

DEPARTAMENTO DE FOLKLORE

<http://esba.nqn.inf.d.edu.ar>

---

## GUIA DE LECTURA

---

Asignatura: **HISTORIA DE LA DANZA Y DEL ATUENDO**– Turno Mañana

Plan de estudios: N° 611 PROFESORADO DE DANZAS CON ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS

Año de cursado: 2020

Profesor a cargo: Lucas Matias Regueiro

Año Académico: 2020

Régimen de cursado: Anual

Carga horaria semanal: 2 horas cátedras

Curso: 1er año

Correlativas: ninguna

contacto: [lucasmatiasregueiro@gmail.com](mailto:lucasmatiasregueiro@gmail.com)

*Bienvenidos a todos y a todas al primer año de cursado en el Profesorado de Danzas con orientación en danzas folklóricas.*

*Mi nombre es Lucas, soy profesor de la materia así como de los siguientes espacios curriculares de primer año: Zapateo y Malambo I y Danzas Folclóricas I.*

*Debido a la emergencia sanitaria que estamos atravesando, les brindare material vial online, el cual deberán leer para luego abordarla en cuanto se reactiven las clases.*

Actividades:

- 1- Leer : Sachs, Curt. Historia Universal de la Danza. Ediciones Centurión, Buenos Aires, 1949. Introducción Pag. 13 a 17.

presente en el siguiente link:

[https://drive.google.com/file/d/1oIGjmWZEpVXPq\\_MCM-viUPo5H9cl-NfT/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1oIGjmWZEpVXPq_MCM-viUPo5H9cl-NfT/view?usp=sharing)

- 2- Realizar un análisis respecto a lo leído.
- 3- Recopilar información sobre indumentaria gauchesca (sombrero, poncho, chaleco, tirador, rastra, bota de potro) y citar fuente bibliográfica.
- 4- Buscar bibliografía de estos autores
  - a. Maria Delia Milan de Palavecino
  - b. A.J Althaparro
  - c. Ventura R. Lynch
  - d. Susana Saulquin