



ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

MANUEL BELGRANO

DEPARTAMENTO DE FOLKLORE

<http://esba.nqn.infed.edu.ar>

GUIA DE LECTURA

Asignatura: **AUDIOPERCEPTIVA**- Turno Mañana

Plan de estudios: N° 611 PROFESORADO DE DANZAS CON ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS

Año de cursado: 2020

Profesora a cargo: Maria Schuhmacher

Año Académico: 2020

Régimen de cursado: Anual

Carga horaria semanal: 4 horas cátedras

Curso: 1er año

Correlativas: ninguna

contacto: mariaschuhmacher@yahoo.com.ar

Actividad N°1

Lectura del Texto

Haro, Jorge. Arte sonoro: liberación del sonido e hibridación artística. En Revista Lucera N° 5, Ciudad de Rosario, 2004.

- 1) En relación al texto, que sensaciones percibes a través de los sentidos mencionados, en tu vida diaria? Detalla como las percibes.
- 2) Explica con tus palabras que es el sonido, que es el ruido?
- 3) A que se refiere el autor cuando habla de arte sonoro?
- 4) Según tu interpretación, cual es el papel de la tecnología en el arte sonoro?
- 5) Selecciona 6 temas musicales que más te gusten y completa la siguiente grilla:

| TEMA-AUTOR | GENERO MUS. | INSTRUMENTOS | VOCES (F o M) | Letra |
|------------|-------------|--------------|---------------|-------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Ejemplo:

| TEMA -AUTOR | GENERO | INSTRUMENTOS | VOCES | LETRA |
|---------------------------|------------|---|------------|---------------------------|
| "Volar" -Banda: Helker | Rock-Heavy | -guitarras eléctricas -bajo eléctrico -batería | -masculina | -Copio letra completa. |