

20 de marzo de 2020.-

Escuela Superior de Bellas Artes

Materia: Técnica de interpretación y representación -Juego Dramático II

año: 4to Plan 659

Docente: Prof. Pablo A. Aguirre

email de contacto: [aguirre.esba@gmail.com](mailto:aguirre.esba@gmail.com)

Estimadas/os estudiantes, aquí, por este medio, debido a los hecho de publico conocimiento, estamos contactándonos para poder intercambiar materiales y consignas referido a la cátedra, por ahora sera este nuestro primer contacto hasta que nos encontremos. Les enviare unos textos y videos con una serie de preguntas para realizar un trabajo.

Les envío estos texto digitalizado

- Clases Magistrales de teatro contemporaneo- Teatro del Oprimido-Metodos y tecnicas.
- Nota periodística de Pag 12 “Es mas peligroso un pibe que piensa que un pibe que roba”

Videos, envio los links

- <https://www.youtube.com/watch?> ( La funcion social del arte)
- <https://www.youtube.com/watch?> ( Teatro Comunitario)

Luego de leer los texto y haber visto los videos los invito a responder las siguientes preguntas a modo de guia para la realización de un texto que tendrá como titulo” La función social del arte-teatro y el rol docente”

preguntas : (recuerdo responder teniendo en cuenta los textos leidos y videos vistos.)

- Cual es el rol del docente y/o director ?
- Cual es la funcion y rol del estado ?
- El teatro Educa?
- Cual es la definición de teatro popular?
- Un proyecto tiene que ser pensado a corto, mediano o largo plazo? Porque ?
- El arte teatro debe ser politico-social? Porque?
- Aqui pueden agrear cualquier interrogante que les surga...

Para finalizar, teniendo en cuenta las respuestas que escribieron y desarrollaron, recuerdo que deberán escribir un texto con el titulo antes mencionado . El texto debe ser máximo una carilla.

Cuando nos encontremos pondremos en común los trabajos.

Cualquier consulta arriba esta mi email .

Un saludo y a cuidarse para poder cuidar a los nuestros.

Prof. Pablo A. Aguirre

.-20 de marzo de 2020.-