**Espacio de la Práctica I – Metodología de la indagación**

Prof. Emilse Giardilli. Prof. Victoria Maclean

Coord.practicas.teatro@gmail.com

**CONSIGNAS A TRABAJAR A PARTIR DEL TEXTO:** FREIRE, Por una pedagogía de la pregunta

Te invitamos a hacer un resumen de las ideas centrales del texto.

Luego, planteamos algunas preguntas para que empieces a elaborar tus propias ideas:

* ¿Qué riqueza podría traer la perspectiva que propone Freire a la enseñanza del arte (o del teatro, si ya tenés experiencia en esta área)?
* ¿Qué relación encuentran entre la enseñanza artística con la curiosidad y la creatividad?
* ¿Qué lugar creen que ocupa el error y el “no saber” en un taller de arte (teatro)?

Por último, te proponemos pensar: ¿Qué preguntas te despierta la idea de “enseñar teatro”?

Tal como dice Freire, para poder aprender es necesario primero aprender a hacernos preguntas. Te invitamos a que pienses en los talleres de Teatro que conozcas o que puedas imaginar, y formules al menos 5 preguntas que te puedan ayudar a problematizar esta práctica.

Algunas recomendaciones: estas preguntas deberían llevarnos a pensar, a descubrir algo que en realidad no sepamos. Es decir, ¡deben ser preguntas genuinas! Si tu idea es ser profesor/a de Teatro, ¿cuáles son las inquietudes que esto te genera? Si lográs plantearte esto de forma consciente, probablemente te surjan muchas preguntas.