**ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES**

**Manuel Belgrano**

**Profesorado en Artes Visuales**

**DIDÁCTICA GENERAL Y TEORÍAS DE LA ENSEÑANZA**

Plan de estudios: n°411 Res. 1901/09

Año académico: 2° Turno Mañana

Profesora: Tovar, Vanesa

Email: [vane.informacion2019@gmail.com](mailto:vane.informacion2019@gmail.com)

¡Hola estudiantes! Iniciaremos esta primera parte del año a través de un recorrido virtual, debido a la situación que todxs conocemos. La lectura que sugiero para esta instancia es el “Capítulo 1: ¿A qué llamamos enseñar?” del libro: *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación.* **Andrea Alliaud y** **Antelo, Estanislao** (2014).

En el encabezado encontraran mi dirección de mail para que me envíen las guías de lectura resueltas. Nos esteremos contactando por este medio. Buena semana, cuídense y a hacer la cuarentena en casa. ¡Saludos!

**Guía de lectura:**

1. ¿Qué es la enseñanza? ¿En qué se distingue de la transmisión?
2. ¿Puede haber enseñanza y no producirse el aprendizaje? Fundamentar.
3. ¿Por qué hay que enseñar? Retomar lo abordado por el autor en relación a la distinción entre “estímulo” y la “enseñanza”.
4. “Dar”, “trasmitir”, “proveer guías”, “lo ejemplar”, “mostrar”, conforman parte de la definición de enseñanza que muestra el autor. ¿Cómo se articulan?
5. ¿Teniendo en cuenta tus ideas previas acerca de la docencia y la tarea de enseñar hallas puntos en común, diferencias, con el planteo de los autores? Fundamentar.
6. Menciona dos fragmentos del texto que hayan despertado tu interés.