**HISTORIADEL HECHO T EATRAL ESBA**

 **Lic.Alba Burgos- Face: Alba Burgos Almaraz -e-mail:** **alalbur@yahoo.com.ar**

**Face de grupo la materia: 2020hechoteatralesba**

2020- I Cuatrimestre

**Trabajo Práctico n°1**

Para realizar este trabajo práctico pueden pedir amistad al grupo de Face:

2020hechoteatralesba

Allí encontrarán el texto Filosofía del teatro I de Jorge Dubatti.

-Leer el capítulo 2 “El teatro como acontecimiento”:

1-Rescatar y citar textos donde se mencione: teatralidad, acontecimiento, expectación, cuerpo.

2-Escribir una fantasía de una página más o menos sobre cómo funcionan estos “conceptos” en tiempos de cuarentena por virosis. Fantasía significa que no es un texto realista. Que podemos ficcionalizar las imágenes abriendo una narración subjetiva.

3-SUBIR AL GRUPO DE FACE SU TRABAJO PRACTICO REALIZADO.

Nota: el texto del dr. Dubatti también circula en la web.

ENVIAR EL TRABAJO EN EL TÉRMINO DE UNA SEMANA AL GRUPO DE FACE.

Por cualquier duda pueden escribirme a : alalbur@yahoo.com.ar