

**ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES MANUEL BELGRANO**

**DEPARTAMENTO DE TEATRO**

ASIGNATURA: **Maquillaje, caracterización, vestuario y máscara**.

PLAN de ESTUDIOS:N°122, 712,659 y 683.

AÑO DE CURSADO: Segundo.

PROFESORA A CARGO:María Lara Acosta.

EMAIL de CONTACTO: [marialaraacosta21@gmail.com](mailto:marialaraacosta21@gmail.com)

Propuesta de trabajo – Fecha de entrega vía mail: 27/3/2020

Reflexionar sobre la propuesta visual a través de la cual se caracteriza a los personajes del espectáculo “Ruedeenla” de la “Compañía Prematura” de Buenos Aires al que asistimos el jueves pasado, específicamente en torno al maquillaje, vestuario y peinado. En efecto, la propuesta estética del espectáculo presenta *decisiones asumidas* en torno a los mencionados aspectos, refiérase a dichas decisiones y a sus posibles fundamentos en un texto de una carilla de extensión.