**Escuela Superior de Bellas Artes**

**Asignatura:** **Práctica IV Superior**

**Planes de estudios:**

-Plan N° 679 Prof. de Educación Superior en Artes Visuales con orientación en Dibujo

Res. 1036 /18.

-Plan N°680 Prof. de Educación Superior en Artes Visuales con orientación en Escultura

Res. 1036/18.

-Plan N° 681 Prof. de Educación Superior en Artes Visuales con orientación en Arte Impreso

Res. 1036/18.

-Plan N° 682 Prof. de Educación Superior en Artes Visuales con orientación en Pintura

Res. 1036/18.

-Plan 459 Prof. de Educación Superior en Artes Visuales orientación Pintura. Res. 1384/13.

-Plan 460 Prof. de Educación Superior en Artes Visuales orientación Escultura Res. 1384/13.

-Plan 461 Prof. de Educación Superior en Artes Visuales orientación Arte Impreso Res. 1384/13.

**Año de cursado**:2020

**Profesora**: Marimon Alejandra.

**Año académico: 4to T.N.**

**Régimen de cursado**: Anual.

*Dada la conocida situación de suspensión de clases hasta el 31 de marzo para minimizar la circulación del Coronavirus COVID-19, enmarcada en la Resolución 2020-108-APN-ME del Ministerio de Educación de la Nación por lo que en el Art N° 5 solicitan que todos los que conforman la Institución permanezcan en sus domicilios.*

**Les doy la bienvenida y buen comienzo de año a todes los que van integran el espacio curricular de las Practicas IV. Como todos ya sabemos, por un tiempo nuestra comunicación va a ser vía e-mail, ya confirmando la dirección de contacto:** [**practicasup4esba@gmail.com**](mailto:practicasup4esba@gmail.com) **“Agendar”**

**Ante todo, les voy a solicitar que cada une, complete la planilla de estudiantes que se adjuntará. Será la única forma que los/las conozca un poquito, ante esta situación particular por la cual transitamos todes. Enviarla al mail, por favor lo antes posible. Es importante la comunicación entre nosotres, para construir un conocimiento mutuo para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.**

**La propuesta de trabajo que les propongo parte de la planificación de la asignatura teniendo en cuenta el material bibliográfico.**

1. **Realizar una lectura completa del material bibliográfico que se encuentra digitalizado.**

**María Cristina Davini (2016) Criterios y estrategias pedagógicas de formación. En 2016 María Cristina Davini. La formación en la práctica docente (pp.113-151). Ciudad Autónoma de Buenos Aires:Paidós**

1. **Poner en situación alguna experiencia personal de tus residencias – prácticas anteriores en relación a la sistematización de criterios pedagógicos para la formación de las prácticas que presenta la autora. Realizar un escrito reflexivo tratando de sistematizar desde una perspectiva integradora, considerando la práctica como eje de enseñanza.**
2. **Fecha de entrega: 23- 03 -2020. Enviar dudas o consultas vía e-mail.**