***PRESENTACIÓN DE LA MATERIA T.T.P. I*** Prof: Débora Sáez

***Taller Teórico Practico I Grabado y Arte Impreso***profedegrabado2020@gmail.com  
  
 Contenidos a abordar en la cursada

* Conceptos del Lenguaje Plástico Visual: Punto, línea, plano. Forma y Silueta. Formas positivas y negativas. Relación Figura-Fondo. Espacio. Trama. Textura. Contraste. Pasaje. Claves Tonales. Monocromía. Triadas de Primarios y secundarios.

Técnicas a abordar en la cursada

* Sistema de impresión en superficie: Técnica: Estarcido y Técnica: Monotipo
* Sistema de impresión en relieve: Técnica: Xilografía
* ***Técnica: ESTARCIDO, pochoir o “stencilL”***

Técnica artística en la que una plantilla con un dibujo recortado es usado para aplicar pintura a través de dicho recorte, obteniéndose una imagen con esa forma, lo que permite la repetición infinita a partir de un original.

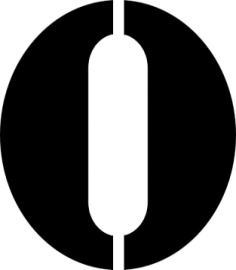
Las manifestaciones artísticas visuales en muros tienen su origen en la prehistoria



Entre los años 500 y 1000 D.C. la expansión del Budismo por el Extremo Oriente estimuló la reproducción masiva de la imagen de Buda

En Japón se utilizaban plantillas para decorar ropas ceremoniales, paredes, techos y cerámicas

Las plantillas con formas complicadas aparecieron en Japón en el SXVIII.  
Eran finas y delicadas, pero siempre limitadas por la necesidad de un puente para sostener las partes flotantes



Esta dificultad se resolvió sujetando las partes abiertas de la plantilla con cabellos humanos o hilos de seda, engomados con un barniz llamado shibu.

La solución más lógica era sustituir la trama de cabellos o hilos de seda por un tejido de seda. Este paso tardó 150 años en darse: La Serigrafía

Técnica: STENCIL o ESTARCIDO  
 Sistema de Impresión en superficie   
Se lo vincula a dos tipos de manifestaciones gráficas:

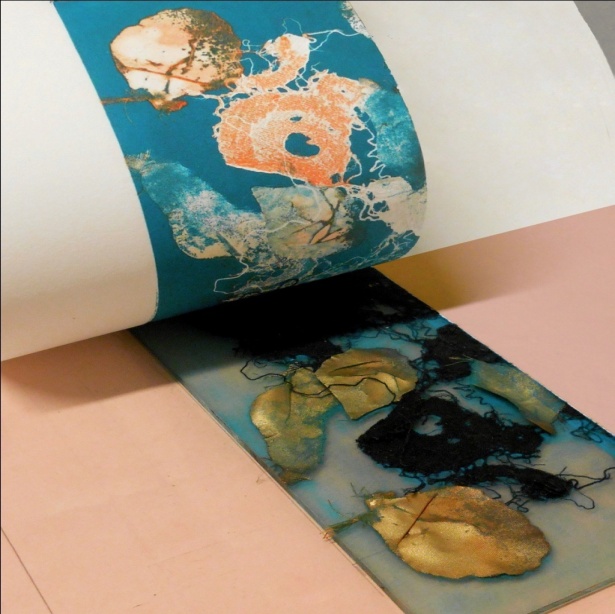
**El Grabado**

* Prolongación de una de sus formas primitivas, el ESTARCIDO (aplicación de tinta sobre tela o papel a través de una plantilla) y la intención intrínseca de la MULTIPLICACIÓN.

**El Gaffiti**

* El SOPORTE que suele elegirse para su aplicación no es por lo general l tela o papel sino la PARED, el ESPACIO PÚBLICO.
* ***Técnica: MONOTIPO***  
  Sistema de Impresión en superficie

Estampa a la que se trasfiere por contacto la imagen pintada o dibujada en un soporte rígido cuando el pigmento aun está fresco



Métodos y técnicas a realizar en el año:

Técnica: XILOGRAFÍA  
Sistema de Impresión en relieve

* La xilografía es el arte de GRABAR imágenes o textos en placas de madera, en virtud de conseguir que éstos queden en relieve.



En esta técnica trabajamos a partir de un BOCETO que se realiza en una hoja A4 común que luego se pasa a la madera con la imagen invertida en espejo y recién allí se procede a desbastar. (Luego se explicará detenidamente este proceso)

Gubias para madera   
Gubia V N°1 Gubia Pala N°10



Desbaste de la matriz



Proceso de estampación

**Entintado con rodillo de caucho**  **Impresión de la estampa**



Materiales primer clase:

* Cinta adhesiva transparente
* Cinta de papel
* Corrector, lapicera negra, marcador permanente negro
* Tijera y trincheta
* Tabla de corte (en caso de tener), recorte de madera, fibrofacil o cartón rígido tamaño A4
* Acrílico negro
* Bandeja descartable
* Pincel chato
* Esponja
* Trapo de algodón (para limpiar)
* Hojas blancas tamaño A4 (tipo canson, chambril, papel obra)

Materiales para la cursada anual :

* Cinta adhesiva transparente
* Cinta adhesiva de papel
* Rodillo de caucho para grabado (opcional)
* Tinta gráfica negra (1 kilo para todo el curso)
* Aceite de lino
* Talco
* Alcohol
* Gubia V N°1 (opcional gubia pala, gubia U)
* Fibrofacil 15x 20 cm.
* Espátula metálica
* Diarios
* Trapos de algodón (para limpiar)
* Jabón liquido
* Hojas blancas tamaño A4 200 gramos (tipo canson, chambril, papel obra)

Lugares de compra recomendados:

* ***Hojas*** tamaño A4 de alto gramaje 180 grs o mas ACETO Yrigoyen 736 Cipolletti [(0299) 4781540](tel:02994781540)[(0299) 4785129](tel:02994785129))
* ***Rodillo de caucho y gubias*** [DRUGSTORE](https://www.guiacores.com.ar/index.php?r=search/detail&id=2692&idb=38992291&p=0) [Yrigoyen 750 Cipolletti Tel. 4775254](tel:02994775254)/ mercado libre
* ***Tinta grafica negra***

Neuquén: **LEONARDO** calle Roca 1882 Cel.154122689

CABA:**CASA PASCUAL** Gualeguay 1478  PB, Barracas (011) 4362 – 6294

**GRAFEX** Calle Crisologo Larralde 3419 B1872FFE Avellaneda – Sarandí Buenos Aires – Argentina **link**:<http://www.grafex.com.ar/>

* ***Guantes descartables*** (química CHEMIX Combate de San Lorenzo 390 Tel. 4483374/ QUIMISUR Jujuy 145 tel.4422117/[ODONTO SUR](https://www.guiacores.com.ar/index.php?r=search/detail&id=6089&idb=38992047&p=0) [Mendoza 160 Tel.4434006](tel:02994434006))