**ESBA-**

**Profesorado de Artes Visuales – Plan 660. Año: 2020**

**Práctica II – 2º B – Turno Tarde.**

**Profes: Alejandra Marimón y Agustina Castelli**

**Mail: practicaiiesba@gmail.com**

*Dada la conocida situación de suspensión de clases hasta el 31 de marzo para minimizar la circulación del Coronavirus COVID-19, enmarcada en la Resolución 2020-108-APN-ME del Ministerio de Educación de la Nación por lo que en el Art N° 5 solicitan que todos los que conforman la Institución permanezcan en sus domicilios.*

**Les damos la bienvenida a todes les estudiantes y les proponemos que como primera aproximación a nuestro programa de estudio, reflexiones primeramente en el espacio de taller, que si bien hoy virtual, es nuestro punto de encuentro para abordar y transitar este nuevo territorio que es la ESCUELA.**

**Bibliografía:**

 **LOPEZ, Carlos. (1993). Talleres, ¿Cómo hacerlos? Bs. As. Ed. Troquel.**

***Actividad: Se piensa la lectura y su guía posterior como un acompañamiento y eficaz abordaje del texto. Tomar apuntes de las respuestas o notas del mismo.***

***Fecha de entrega: 27/3. Enviar dudas o consultas al mail de la cátedra.***

1. ¿Por qué la base de esta metodología supone el “aprender haciendo”?
2. Teoría – práctica – acción – aprender a aprender – diálogo – interrelacionarse – reflexión grupal son algunas de las capacidades que aborda la metodología de taller. Intenta reflexionar qué ventajas brinda este tipo de espacio, según el marco teórico y tus propias experiencias.
3. Que sucede cuando el saber es utilizado como factor de poder “saber es poder”
4. Según Bleger “…no se puede enseñar correctamente mientras no se aprenda durante la misma tarea de enseñanza…” ¿Qué opinas?
5. El proyecto concreto de trabajo en grupo, nos permite indagar, investigar, dudar, experimentar… ¿cómo es tomado el error?
6. El taller es un espacio ideal para facilitar el desarrollo de la creatividad, ya que las transferencias de datos producen un resultado creativo mediante la actividad individual, grupal, a través de indagación, percepción, etc… Reflexiona.