**Práctica III Turno Tarde**

Régimen de cursado: Anual- 2020

Correlativa: Práctica II

Curso : 3º Turno Tarde

Plan : Nº 660

Docentes: Inés Hernández - Reynoso Mariana

mails: [ineshh642@gmail.com](mailto:ineshh642@gmail.com)  [reynosomariana57@gmail.com](mailto:reynosomariana57@gmail.com)

El espacio curricular Práctica III se encuentra en el tercer año de la carrera del Profesorado en Artes Visuales. La misma pretende centrar el análisis en la construcción del rol docente y la construcción de futuras clases de Artes Visuales y Plástica. En tal sentido, la Práctica III es el espacio curricular donde se procurará que las, los y les estudiantes se inserten en las instituciones escolares y realicen intervenciones específicas, denominadas prácticas de ensayo.

 Durante todo el año de cursada lxs estudiantes deberan realizar (4) cuatro prácticas en el nivel primario y (4) cuatro en el nivel medio, **motivo por el cual esta materia requiere tiempo extra al espacio de cursado.** Dada las características que adquiere la misma se delimitan dos espacios formativos articulados: -**El espacio de las clases generales**: donde se trabajaran los aspectos conceptuales que se desprenden de los ejes “La clase de Arte”, “El aula como centro de participación activa”, y las “Acciones escolares” y es en este espacio donde se abordara la bibliografía obligatoria y experiencias vivenciales que tendrán como eje el posicionamiento político  pedagógico de cada estudiante. Dicho posicionamiento se verá reflejado en el diseño de la planificaciones de las prácticas que se realizarán en las escuelas.Por otro lado, **el espacio en las instituciones educativas:** donde se desarrollaran las observaciones y prácticas de ensayo (En estas propuestas se abordaran los ejes de organización didáctica planteados en los Diseños Curriculares vigentes , en la provincia de Neuquén y los aspectos conceptuales a partir de una interpretación crítica de los mismos . Las prácticas se realizarán en parejas pedagógicas, teniendo que realizar en principio prácticas simuladas de enseñanza, microclases llevadas a cabo en el espacio áulico de la Práctica III y luego se realizarán prácticas de ensayo en las escuelas colaborativas..

Actividad nº1 : *Presentación creativa*

 La actividad se realizará en formato libre ( pintura , dibujo , escultura , instalación performance , video , etc ) y se presentará en formato digital . La presentación contará con una pequeña reseña personal donde explicaran quiénes son, pero también les proponemos que expresen las expectativas que tienen sobre la materia .

Actividad nº 2 : Leer el Texto : “ El arte como experiencia ” cap . 1-  “ El Arte en la enseñanza “ de Gabriela Augustowsky y responder:

**Guía de lectura**

1- ¿Cuáles son los planteos de la autora en relación a las definiciones de arte y su valor formativo?

2-  ¿A qué se refiere John Dewey con la noción de “experiencia estética”?

3- ¿Cuál es la importancia del espacio escolar en la actividad pedagógica? ¿ Qué elementos intervienen en ella ?

Bibliografía:

Augustowsky, Gabriela *"El Arte en la Enseñanza: El arte como Experiencia”* Ed. Paidos, Bs. As.

LINK PARA BAJAR EL MATERIAL

<https://drive.google.com/drive/folders/1ulAGMw9sRCn6fzQ6y_fgXJR-M_TMIl6w>