Propuesta de trabajo Historia del arte II del TSAV 3er año turno noche plan 598, docente: Juliana García mail: [historiadelartedostsav@gmail.com](mailto:historiadelartedostsav@gmail.com)

La consigna es la siguiente:

A partir del texto de Zulma Palermo *Mirar para comprender: artesanía y re-existencia,* responder las siguientes preguntas:

1 - ¿Cuál es el motivo que determina que algunas imágenes, citadas por Palermo en el texto, son clasificadas como artesanías y otras como obras artísticas?

2 - ¿Qué rol cumple el mercado en este desigual vínculo entre arte y artesanía?

3 - ¿A qué refiere el colonialismo, a qué la colonialidad y a qué la colonialidad del ver?

4 - Adjuntá una imagen de *significativa fuerza simbólica* que creas que tampoco entraría dentro de lo que Zulma Palermo denomina expresiones artísticas vinculadas al canon occidental y justificá tu elección, incorporá al relato la mayor cantidad de datos sobre cómo, quien y donde fue producida la imagen.