Taller de experimentación visual II Sistema de composición.

Mi nombre es Macia Paolone, Iñaki soy el docente a cargo de este espacio curricular, el mismo se enmarca en el plan 598, en segundo año de la carrera de Técnico superior de Artes visuales en el turno noche.

El objetivo de este taller es profundizar lo trabajado en el espacio de experimentación visual I, enfocándonos en la propia experimentación de las diferentes herramientas plásticas y la producción artística personal y colectiva, articulando con las disciplinas que transitan en los diferentes talleres.

Actividad 1: Realizar una presentación individual eligiendo una opción que puede ser:

* Escrita. (No más de media carilla).
* Visual. (Dibujo, historieta, viñeta, etc.). Enviar registro fotográfico o escaneo.
* Audiovisual (Video de 1 minuto como máximo).

La presentación debe responder las siguientes preguntas: ¿Cuál es tu nombre? ¿Por qué elegiste la carrera de técnico superior en artes visuales? Una anécdota relacionada a la experimentación visual. ¿Cuáles son tus debilidades y fortalezas a la hora de la producir una obra? ¿Con cuál disciplina artística te sentís más identificado y por qué? ¿Qué te interesa expresar a través de tus producciones artísticas personales o colectivas?

Actividad 2: Lectura del texto de Eduardo Grüner “El arte o la otra comunicación” utilizando la guía de lectura. Tomar apuntes y dibujar ideas que vayan surgiendo mediante la lectura.

1. ¿Cuál es concepto de “comunicación” que desarrolla Eduardo Grüner?
2. ¿Qué relación encuentran entre el arte y la comunicación a partir de lo expuesto por Eduardo Grüner?
3. ¿Qué función propone el autor para el arte y el/la artista?

Actividad 3: Búsqueda en google de las producciones de los y las artistas seleccionados con el objetivo de ir observando diferentes modos de representación, herramientas formales del lenguaje visual, diferentes formas de presentación y tipos de materiales utilizados.

Daniel García.

Ana Gallardo.

Paula Landoni.

Liliana Porter.

Nilda Rosemberg.

Vicente Grondona.

Matias Ercole.

Matias Duville.

Ai Weiwei.

Magdalena Jitrik.

Profesor Macia Paolone, Iñaki. Email: ileonmacia@gmail.com