



Consejo Provincial Educación
ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES "MANUEL BELGRANO"
Lanín 1949 Te 4434369 / <http://esba.nqn.infed.edu.ar> / Neuquén

Asignatura: Taller Teórico Práctico II Escultura 2° B Turno: Tarde
Plan de estudio N°:660 Profesorado de Artes Visuales Resolución 0230/17
Año de cursado: 2020
Profesora: Silvia Rosana Aguirre
Correo electrónico:escultura2btt@gmail.com
Régimen de cursado: Anual

Trabajo Teórico-Práctico N° 1: “¿Escultura?”

Entrega: 27 de Marzo 2020

1-Leer el texto: Cap. 1 “Procesos fundamentales de acción sobre la materia (I)”
Elena Blanch González. Págs. 9- 42. Matías, Paris; Blanch Elena; de la Cuadra
Consuelo; de Arriba, Pablo; de las Casa; José; Gutiérrez, José Luis;
“Procedimientos y materiales en la obra escultórica”, (2009)
Ed. AKAL. Se adjunta archivo digitalizado al correo.

2- Construir una definición propia sobre el término Escultura.

3- ¿Cuáles son los procesos de elaboración de la escultura?

4- Como se pueden agrupar estos procesos de trabajo?

5- ¿Cómo denomina la autora al grupo de métodos o procesos de creación,
desarrollados en las últimas décadas del siglo XX?

6- ¿Cuál ha sido la función del escultor en cada época?

7- ¿Cuál es la relación forma-materia en la creación escultórica?

8- ¿Qué es un boceto?

Mirar la película “La pasión de Camille Claudel” de 1988. Es una película biográfica francesa sobre la vida de la escultora del siglo XIX Camille Claudel.

Tomar nota sobre las escenas que más les hayan impactado y sensibilizado,
fundamentado ¿por qué?.