Taller teórico práctico II: Dibujo y representación de la figura humana. Plan 660 Profesorado de artes visuales. Segundo año. Turno tarde.

Profesores:

Macia Paolone, Iñaki León.

Willhuber, Victor.

Actividad 1: Realizar una presentación individual que puede ser:

* Escrita. (Texto no más de media carilla).
* Trabajo bidimensional (Dibujo, viñeta, historieta, etc.)

Que responda a las siguientes preguntas: ¿Cuál es tu nombre? ¿Qué expectativas tenes para este año en el taller de dibujo? Comenta alguna anécdota relacionada con el dibujo. ¿Cuáles consideras que son tus fortalezas y debilidades en la práctica del dibujo?

Actividad 2: Adjuntamos el texto de Jhon Berger “Sobre el dibujo”.

Leer el texto de Jhon Berger “Sobre el dibujo” hasta la página 10 con la guía de lectura que se detalla. En el proceso de lectura dibujar ideas y tomar apuntes.

1. ¿Cómo es el proceso de dibujar que plantea Berger?
2. Seleccionar palabras y conceptos claves relacionados a la práctica del dibujo y caracterizarlos.
3. Explicar con tus palabras el concepto que el autor llama “momento crítico”.

Actividad 3: Realizar 1 dibujo que representando la figura humana empleando como elemento del lenguaje visual la línea. Soporte papel de tipo y tamaño libre. Material a libre elección. Enviar el registro fotográfico del dibujo.

Email de contacto. [ileonmacia@gmail.com](mailto:ileonmacia@gmail.com)