

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES MANUEL BELGRANO

ASIGNATURA: ESTÉTICA DE LAS ARTES VISUALES

PLAN DE ESTUDIO: PROFESORADO EN ARTES VISUALES N°: 411- 660

AÑO DE CURSADO: 4° AÑO T.M

REGIMEN: ANUAL

PROFESORA: JACQUELINE CARA

CORRELATIVAS: FILOSOFIA DEL ARTE

FUNDAMENTACIÓN

A partir de los contenidos de esta materia se propone orientar a los estudiantes, hacia la reflexión del hecho artístico y el hecho estético. Para ello se tendrá en cuenta la lectura de todos los elementos que participan de la obra de arte y las circunstancias históricas que determinaron su origen, atravesado esto por la reflexión que implica la lectura de la bibliografía propuesta y las metodologías q se abordaran durante el ciclo. Se reflexionará, debatirá el material teórico y la producción artística.

El programa se estructuró en tres bloques temáticos: 1) Instrumental, 2) En torno de las nociones de arte y de belleza y 3) De la producción a la percepción artística. Problemática contemporánea. Desde el primero de los bloques se buscará incorporar a la reflexión los elementos para el análisis de la obra de arte y la construcción histórica del pensamiento estético en torno a la producción artística, instrumentos que permitirán operar sobre los otros dos bloques. En el segundo bloque se promoverá la discusión y lectura sobre los temas-objeto de la disciplina estética: arte y belleza.

En el tercero y último de los bloques se propone reflexionar, interactuando con los contenidos de los bloques anteriores, sobre la producción artística contemporánea y sobre los sujetos implicados (productor-obra-espectador).

ACTIVIDAD °1 :

En la presente actividad se trabajara con el texto de Oliveras , Elena – “ **Estética , la cuestión del Arte**” , se adjunta el libro digitalizado y veremos el capitulo 1 (hasta pag.33)

- 1.- Que significa estética para Oliveras ?
- 2.-Nacimiento y desarrollo de la estética.
- 3.- Explicar como nace la Estética .
- 4.- Mediante la obra realizada por Sandro Botticelli “ el nacimiento de la venus “ Realizar su propia venus y fundamentarla. (la misma se retomará en clase a lo igual que los conceptos para su marco teórico) .

