**ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES**

**DEPARTAMENTO:** Artes Visuales

**ASIGNATURA:** TTPI Escultura y Análisis de la forma y el espacio

**PLAN de ESTUDIOS:** Profesorado de Artes Visuales. Plan de estudios n° 660, 679, 680, 681, 682

**RÈGIMEN:** Anual**.**

**ÁREA:** Fundamentación y Producción

**CURSO:** 1°C T. Mañana.

**PROFESORAS:** Carla Cabañas,Gabriela Sanz.

**CONTACTO:** ttp1esculturay analisis.tm@gmail.com

La presente materia se compone de dos partes una teórica y otra práctica, facilitada en conjunto por las profesoras Carla Cabañas y Gabriela Sanz.

Análisis de la forma y el espacio, brindara el fundamento teórico que luego se desarrollara en el Taller de Escultura.

Se elaboraran trabajos prácticos escritos basados en la bibliografía seleccionada. Las evaluaciones serán tanto escritas como orales.

El Taller de Escultura I es de carácter práctico donde se experimentará sobre el concepto de la tridimensión y su relación con el contexto. Se verán diferentes técnicas como talla, modelado y ensamblado. Además se brindará un acercamiento a las herramientas y su correcta manipulación. Las evaluación es serán tanto orales como escritas.

Para la acreditación de la materia la cual es por promoción directa, se tendrá en cuenta la evaluación de todos los trabajos, los cuales deberán ser aprobados con 7 (siete) o más, la asistencia y el trabajo en clase.

Actividad:

Leer el capitulo *Forma* del libro *Fundamentos del Diseño* del autor Wucius Wong y contestar las siguientes preguntas

1. ¿Qué es una forma? Concepto y definición. Dar ejemplos

2. Definir la bidimension y la tridimension en relación al plano y al espacio.

3. A partir de la clasificación de formas que describe el autor, seleccionar elementos de la cotidianeidad e intentar hacer una clasificación propia. Para ello deberán fotografiar los elementos y armar un esquema grafico de la clasificación.

4. Dibujar una forma figurativa, luego la misma imagen transformarla en abstracta, luego en orgánica y por último en geométrica.