Escuela Superior de Bellas Artes “Manuel Belgrano”

Seminario: Teatro y discapacidad 3er año

Planes de estudios: 412 659

Profesora: Carina Bisutti [caribisu@hotmail.com](mailto:caribisu@hotmail.com)

Se plantean las actividades para cumplir con lo resuelto por el equipo directivo en cuanto a las clases que no se dictarán por la suspensión hasta el 31/03/20

Trabajo práctico

Material de trabajo: Apple, M. “Educación, identidad y papas fritas baratas” en cultura, políca y currículo. Ensayo. Ed Losada 1997 Bs. As.

1. Lectura.
2. Luego de la lectura realizar una breve síntesis.
3. ¿A qué se refiere con “papas fritas baratas”?
4. Defina periferia.
5. Construir una definición para cada palabra y dar ejemplos: Diversidad- Identidad- Inclusión- hegemonía- accesibilidad- igualdad
6. ¿Con qué palabras relaciona la palabra Discapacidad? (Cuando digo o escucho discapacidad pienso en…)

Se realiza la entrega del trabajo en las fechas planteadas por el equipo directivo, se hace la devolución de los mismos con las correcciones y nuevas propuestas de trabajo.

El deseo que estos días que son tan duros para todes puedan transitarlos de la mejor manera, cuidando a sus afectos, cuidándose ustedes y es mi deseo de todo corazón que muy pronto podamos estar todes en clases en el aula, compartiendo la clase, intercambiando ideas, mirándonos a los ojos, aprendiendo, construyendo juntes. Un abrazo virtual. Nos vemos pronto.

Carina Bisutti