**“El Arte y La Cultura En El Mundo Contemporáneo”**

**Profesorado en Artes Visuales**

**PlanN°660 Res0230/17-N°411Res1901/09**

**Turno: Mañana.**

**Profesora Carolina Novodvoretz.**

**Mail de Contacto:** [**caronovodvoretz@gmail.com**](mailto:caronovodvoretz@gmail.com)

**“El Tiempo de Las vanguardias Artísticas y Políticas”**

**Introducción:**

La selección de referencia es el autor Nicolás Casullo a partir del texto Itinerarios de la modernidad. Capitulo 4 “El tiempo de las vanguardias artísticas y políticas” como bisagra, enlace u articulación entre la catedra de Historia del arte II y el Arte y la Cultura en el Mundo Contemporáneo.

El autor nos invita a pensar como si fuera un viaje, en un espacio histórico, en el campo de las ideas, de la experiencia estética y política constituido por las vanguardias.

A partir de una primera lectura se sugiere el desarrollo de las siguientes preguntas:

1-En esta instancia el autor nos proporciona un enfoque, desde que lugar se va a posicionar para ampliar el concepto de vanguardia. ¿A qué se refiere el autor cuando expresa la configuración de un Espacio histórico y desde que perspectiva analiza las vanguardias?

2-¿Definir que es una vanguardia artística?

3-¿Hacia dónde está dirigida la critica a través de los dispositivos de vanguardia?

4- Desarrollar un breve párrafo de lo que el autor refiere como al campo de la Vanguardia política.

5-Selección de una imagen de una vanguardia histórica: Dadaísmo, Surrealismo, Cubismo, futurismo, Expresionismo alemán u abstracción. Breve descripción de la misma, contexto histórico, social y cultural.

6-Conclusion que refleja el autor a través de tus propias palabras.

Fecha de entrega 27/03/2020