

ACTOR – ACTRIZ (PLAN 122)

HISTORIA DEL TEATRO UNIVERSAL I	2°	14/12	20	BURGOS – ARAGON
ANÁLISIS DE TEXTO	1°	14/12	20	ACOSTA L.-VALENZUELA- IBARRA
ENTRENAMIENTO EXPRESIVO III	4°	15/12	20	SABATTOLI -BISUTTI- ROMERO
CANTO II	3°	16/12	20	VARELA OLID-ED-CENTENO
TÉCNICA DE LA VOZ II	2°	16/12	20	NICOLAU– TENDLER – PALACIOS
PUESTA EN ESCENA	4°	17/12	20	SANTANERA -ROMERO - AGUIRRE
HIST. DEL TEATRO UNIVERSAL II	3°	18/12	20	BURGOS - ARAGON
ACTUACIÓN IV	4°	18/12	20	SANTANERA –SALABURU- GIARDILI

PROFESORADO EN TEATRO (PLAN 412 – 659)

IDIOMA – Nivel I – Inglés		14/12	18	ELIAS – OCARE
HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	1°	15/12	18	IBARRA – GODOY - GANQUIN
PEDAGOGÍA TEATRAL	3°	17/12	18	ACOSTA – ARIAS – ULLUA
IDIOMA – Nivel II – Inglés		17/11	18	ELIAS – OCARE
TICs	4°	18/12	18	HAMMAR – FRANKOWSKI - SESMA