

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Apellido y nombre

MAYORGA, Paula

Documento

DNI N° 18.435.337

Fecha de Nacimiento

07 de septiembre de 1967

Domicilio particular

Loteo Amanecer. Lote 1. Sector Chacras Sur. Cinco Saltos. Rio Negro.

Correo Electrónico

petisamayor@hotmail.com

Teléfono

(0299) 15-4552129

Títulos

Actor. Otorgado por la Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano. Consejo Provincial de Educación de la Provincia del Neuquén. Año 2003.

Profesora de Arte Dramático. Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano. Consejo Provincial de Educación de la Provincia del Neuquén. Año 2004.

Perfeccionamiento

1978. Ciclo de Educación por el arte y el T.O.D. (especialidad Arte Dramático) en la Escuela Superior de Bellas Artes.

CURRICULUM VITAE

1982. Taller de Iniciación actoral de la cooperativa El Establo, Teatro del Bajo.
1985. Cursos de capacitación actoral dictados por Víctor Mayol. Teatrzo `85, convocado por Teatro Abierto.
1988. Seminario de Actuación organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación y la Dirección Provincial de Cultura de Neuquén dictado por los profesores: Susana Nova, Rubén Ramos y Carlos Demartino.
- Curso de Títeres, dictado por la profesora Gloria Díaz, organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación y la Dirección Provincial de Cultura de Neuquén
- Curso de Clown dictado por el profesor Nacho Rosetti organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación y la Dirección Provincial de Cultura de Neuquén
1989. Curso: "Danzaterapia y Creatividad con la Danza", dictado por la profesora María Fux, organizado por la Dirección de Educación continua de la U.N.Co
1991. Cursos de Clown y Curso de Máscara neutra con la prof. Raquel Sokolowicz.
- 1992-1993. Curso Técnicas para el Nuevo Varieté con el profesor Leandro Rosati en el Centro Cultural Ricardo Rojas dependiente de la U.B.A.
1993. Incorporación al estudio particular del Profesor Leandro Rosati.
1999. Curso: "Teoría aplicada de la Dirección Teatral", dictado por el Prof. José Luis Valenzuela organizado por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades de la U.N.Co.
2001. Curso "El Teatro como Herramienta en el Aula. Incorporación de los Elementos Teatrales Básicos" dictado por las profesoras: Marcela Cánepa y Cecilia Arcucci.
2002. Seminario: "Encuentro de actores" coordinado por la actriz Lúgía Calcaterra, organizado por el Teatro Tascabile de Bérgamo, Italia y El Lugar Espacio de Experimentación Artística e Investigación Pedagógica.
2006. Curso "Textos literarios y Juego Teatral: mediaciones Artísticas Didácticas" dictado por la Prof. Gladis Mottes con auspicio del Consejo Provincial de Educación.
- Proyecto "Aprendizajes Artísticos Teatrales" organizado por el Departamento de Arte Dramático de la Escuela Superior de Bellas Artes.
- Curso: "La Acción Física: una mirada desde la práctica docente en tiempos-espacios institucionales de enseñanza" dictado por la Lic. Gladys Mottes con auspicio del Consejo Provincial de Educación.

CURRICULUM VITAE

"Taller de Perfeccionamiento en Pedagogía Teatral: Aprendizajes Artísticos Teatrales. Epistemología y práctica metodológica" dictado por la Lic. Gladys Mottes con el aval académico de la Secretaría de Extensión de la U.N.Co. y el auspicio del Consejo Provincial de Educación.

2007. Taller de Esferodinamia dictado por Carola Yulita.

2011. Curso de "Diseño Sonoro en el Teatro" dictado por Carmen Baliero gestionado por el INT delegación Neuquén.

2012 y 2013. Seminario Intensivo "Método T.I.A. Trabajo de Investigación del Actor." Pedagogía Teatral 1 y 2, dictado por la Prof. Débora Astroski. Organizado por el Dpto. de Arte dramático de la Escuela Superior de Bellas Artes.

2015. Seminario "La Improvisación teatral como herramienta pedagógica" a cargo del Prof. Santiago Salaburu. Seminario "De miradas, tijeras, papeles y cuerpos" dictado por la Prof. Lara Acosta y la Prof. Elizabeth Navarro. Curso de Formación "Las situaciones conflictivas en el ámbito escolar como escenarios que interpelan nuestras prácticas cotidianas" dictado por la Secretaría de Derechos Humanos de SUTEBA.

2018."1° Jornadas Artísticas Pedagógicas para la Vinculación ESBA Escuelas Colaborativas" Nivel Primario, Medio y Superior. Organizada por el Dpto. de Artes Visuales a través de la Secretaría de Extensión de la Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano.

ACTIVIDAD TEATRAL

ACTRIZ

1983. Incorporación como asociada a la Cooperativa El Establo.

1984. Integración al elenco de la Cooperativa El Establo. Obra "**La Celebración**" bajo la Dirección de Víctor Mayol.

1985-1986 Integración al grupo teatral independiente Grupo Liendre bajo la Dirección de Raúl Toscani. Participación en el 25° Festival Nacional de Espectáculos para Niños en la ciudad de Necochea, con la obra "**Historia de Dragones**".

1988. Integración al grupo teatral independiente La Cuerda. Realización de la obra "**Espantamiedos**" de Quique Sanchez Vera bajo la Dirección de Dardo Sánchez.

1989. Como tallerista, bajo la Dirección de Roberto Espina, realización de la obra "**La Balada del Pájaro Caminador**".

CURRICULUM VITAE

1990. Integración al grupo teatral independiente *Mujeres al borde de un ataque de risa*. Estreno de la obra "**Lucrecia y Genoveva contra los fantasmas**", dirigida por Favio Prado González.
1991. Integración al grupo De la Vía. Puesta en escena de la obra "**Caperucita**" dirigida por Ernesto Suarez. Como integrante del Taller Manos Seltas realización de la obra de títeres "**Hiupi**", dirigida por Gloria Díaz.
1993. En la obra "**Campo Discoshow**" como Asistente de escena con la dirección de Leandro Rosatti.
- 1994-1996. En el unipersonal "**Las Capas de la Cebolla**" dirigida por Vilma Chiodín.
1998. En la obra "**To be continued**" dirigida por Fernando Aragón.
1999. En la obra "**Ciberia**" con el Grupo Teatral Después de Todo dirigida por Fernando Aragón como actriz invitada
2000. En el café concert "**Las Elvis Pelvis en.con.traste**" como actriz, autora y directora junto a Cecilia Arcucci y Marcela Cánepa
2001. En la obra "**La Mirada del Gato**" con el Grupo Después de Todo bajo la dirección de Guillermo Ghío.
2001. Con el grupo Manteca al techo, como actriz invitada en la obra "**Ivonne, princesa de Borgoña**" con la dirección de Cecilia Arcucci y Marcela Cánepa
2003. En la obra "**Tercer Día**" con el Grupo "Teatro del medio" bajo la dirección de Luis Sarlinga.
2007. Estreno de la obra "**Una nunca sabe bienaventuradas las que cama adentro están**".
2009. En el proyecto "La Escuela va al Teatro" auspiciado por la Escuela de Formación Carlos Fuentealba, con la obra "Una nunca sabe...".
2010. En el cortometraje "**Encubierto**" realizado por A.R.A.N., como actriz protagonista.
2010. En las Jornadas de Difusión de la Ley 26485 (no violencia hacia la mujer) en la creación y actuación de una teatralización.
2011. Actriz invitada en "**Mediática**" bajo la dirección de Sebastián Fanello.
2018. En el Encuentro Provincial de Teatro organizado por TE.NE.AS junto a la Directora Marina García Barros en teatro en construcción.

C U R R I C U L U M V I T A E

DIRECCIÓN

1999. Dirección del Grupo de la sala Alicia Pifarré en la obra "Memoriabilis".
2001. Dirección en la obra "Vestirse para el Paraíso" del grupo Ojosauro.
2002. 2003. Coordinadora en la obra "Neferúnico" con el Grupo de Teatro "Rara Avis".
2004. Dirección en la obra "Mina y Mala".
2005. Dirección en la obra "La Culeada".
2008. Dirección del Grupo Alkimia en la obra "De Humores Propios".
2009. Dirección del Grupo de Teatro Zapatos de Charol en la obra "Las Criadas" y del grupo Alkimia en la obra "Ataditos de humor".
2010. Dirección al grupo Acto fayido en el café-concert " Hidrocéntricos a rosca".
2010. Dirección al grupo Ecolecuá en el unipersonal de clown "La Cajaja Encantada".
2016. Dirección de la obra "La Gracia" de Lautaro Vilo.
2017. Dirección y co-dramaturgia del unipersonal "El mundo está servido".
2021. Dirección de la performance del video "Mariposas guerreras" en homenaje a Carlos Fuentealba producido por aten capital.

FESTIVALES, ENCUENTROS Y GIRAS

- 1986. XXV Festival Nacional de espectáculos para niños. Necochea. "Historia de Dragones".
- 1986. Gira con el GRUPOLIENDRE por el interior de las provincias de Neuquén y Río Negro, con la obra "Historia de Dragones".
- 1987. Delegada en el Primer Encuentro de Trabajadores de Teatro convocado por el Centro Informativo y Cultural Arriba Mendoza, designada por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Neuquén.
- 1991. Primera Jornada Valorización del Títere como recurso expresivo y para el aprendizaje, organizado por el Ministerio de Educación y Cultura de la Nación con la obra de títeres "Hiupi", bajo la dirección de Gloria Díaz.
- 1999. Fiesta Provincial de Teatro. Zapala. Con la obra "Ciberia" dirigida por Fernando Aragón.
- 15 al 18 de febrero de 2001. II Festival Estival. Con la obra "Las Elvis Pelvis"
- 29, 30 y 31 de agosto de 2001. Expositora en la II Muestra de Educación Superior Pública y Gratuita de la Patagonia Norte ¿Qué estudiar en la región? Realizada por la UNCo.

CURRICULUM VITAE

- 03 al 06 de septiembre de 2001. Fiesta Provincial de Teatro. Con la obra "La Mirada del Gato".
- 03 al 07 de octubre de 2001. Fiesta Regional del Teatro con la obra "La Mirada del Gato". Trelew. Chubut.
- 2003. Fiesta Provincial de Teatro. Neuquén. Distinción a la actuación en la obra "Tercer Día".
- 21 al 26 de septiembre de 2004. Fiesta Provincial del Teatro con la obra "Mina y Mala".
- 2005. Encuentro Provincial de Teatro Independiente. Con la obra "La Culeada" en Zapala.
- 2005. Selectivo Provincial de Teatro. Neuquén, San Martín de los Andes, Zapala. Con la obra "La Culeada".
- 04 al 18 de octubre de 2008. VII Festival Nacional de Teatro. XVI Encuentro de Teatro Marplatense. Mar del Plata. Con la obra "Una nunca sabe.."
- Selectivo Provincial de Teatro 08. Neuquén capital. Zapala. Con la obra "Una nunca sabe.."

OTROS

Trabajo de investigación en la obra Francisca. Compañía de Danza Locas Margaritas.

ACTIVIDAD DOCENTE

1987. Instructora de Expresión Corporal y Arte Dramático en los Talleres de Expresión dependientes de la Dirección de Cultura municipal.

1988. Dictado de Cursos para niños en el Centro Cultural Simón Bolívar de Neuquén.

1997.1998. Dictado del Curso: "El teatro, una aventura compartida", proyecto de la comunidad educativa de la Escuela N° 166, de la localidad de Vista Alegre Sur.

2000. Coordinadora junto a Marcela Cánepa, del Curso: "Teatro para adolescentes y jóvenes Formación de Elenco", auspiciado por la UNCo,

2000 y continúa, como Docente de taller de teatro en el CPEM N° 34 y en la Escuela Provincial de Bellas Artes de la ciudad de Neuquén.

2001. Asistencia técnica al grupo de teatro del CPEM N° 18 de Neuquén Capital.

2011. Docente de la cátedra "Improvisación y juego teatral en el aula" perteneciente al 4° año de la carrera de Profesorado de Teatro del IUPA. Río Negro.

2012 y hasta la fecha. Docente de la cátedra "Espacio de las Prácticas Residencia Docente" de la carrera del Profesorado de Arte Dramático en la Escuela Superior de Bellas Artes "Manuel Belgrano" de Neuquén.

CURRICULUM VITAE

2013 al 2016. Coordinación Área de la Práctica del Departamento Teatro. en la Escuela Superior de Bellas Artes "Manuel Belgrano" de Neuquén.

2015 al 2018. Coordinación del Departamento Teatro. en la Escuela Superior de Bellas Artes "Manuel Belgrano" de Neuquén.

*se pueden ver información en la página de Alternativa teatral:

<http://www.alternivateatral.com/persona19148-paula-mayorga>