

Res. N° 0230/17

Gabinete: Lenguas Extranjeras(idiomas):

Fundamentación

En la actualidad son múltiples los medios de acceso a distintos tipos de discursos lo que nos permite casi en forma simultánea e inmediata comunicarnos con centros de estudios, editoriales, producciones artísticas, investigadores, artistas, científicos de todo el mundo y a su vez acceder a todo tipo de material bibliográfico escritos en sus lenguas originales en forma diacrónica y sincrónica, por lo que se hace necesario no solo conocer la propia lengua materna, sino también una segunda y/ o tercera. Gran parte de los descubrimientos científicos y estudios especializados en diferentes disciplinas están publicados en inglés, y francés. Muchos de ellos aun no han sido y tal vez nunca sean traducidos a otras lenguas, por lo que el acceso a una mayor diversidad de estas producciones o constructos culturales queda muy restringido si solo se conoce la lengua materna, el castellano.

El Gabinete de Lenguas Extranjeras de Inglés y Francés (Italiano a crearse) apunta a lograr en nuestros estudiantes, futuros docentes-artistas, "lectores eficientes", entendiendo por tal tipo de lector, un sujeto que es capaz de comprender el mensaje del texto, pero que principalmente se puede posicionar frente al autor del mismo con sus propias ideas, estableciendo una verdadera relación dialógica con el texto escrito en lengua extranjera.

El Gabinete de Lenguas Extranjeras trabajará en forma interdisciplinaria y articulada con los campos de la formación general, específica y de la práctica, realizando, a su vez aportes a los docentes de las diferentes especialidades

Además este gabinete será de gran importancia por su aporte a la investigación que pretende ser una práctica colectiva en la ESBA en la que participe la comunidad educativa. La investigación se entiende como todo proceso de búsqueda sistemática de un conocimiento u objeto nuevo; actividades intencionales y sistemáticas de búsqueda que llevan al descubrimiento y a la invención de ese algo nuevo

También es de gran relevancia el trabajo cooperativo entre el docente de Lenguas Extranjeras y el de los TICS, para la selección y organización de software adecuado, actividades a medida de las necesidades grupales y selección y confección de corpus textuales a trabajar dentro y fuera del aula, así como también para la orientación permanente en la utilización del recurso tanto de los docentes de Lenguas Extranjeras como de los estudiantes

La coordinación de este Gabinete de Lenguas Extranjeras deberá estar a cargo de un jefe, quien coordinará actividades que estén integradas y relacionadas con los distintos departamentos existentes en las carreras de la Escuela Superior de Bellas Artes..

Deberá ser específico en su disciplina. Estará a cargo de coordinar las actividades de los docentes de Lenguas Extranjeras que dicten las cátedras de Inglés y Francés. (Consideramos importante también la incorporación de una tercera lengua, Italiano).

Perfil requerido

Para acceder al cargo de jefe de 12Hs cátedra el docente deberá:

- poseer título superior o universitario en alguna de las lenguas extranjeras que se dicten en la escuela
- 12 años de antigüedad en educación

- 5 años en el cargo de docente de Lenguas Extranjeras en la institución

Funciones

- Fomentar el estudio de lenguas modernas como parte del proceso de internacionalización y aprendizaje
- Lograr que los alumnos adquieran una capacidad comunicativa en Lengua Extranjera a través de distintas destrezas lingüísticas.
- Aplicar el campo referencial de las lenguas Extranjeras en la institución, vinculando cada lengua con el arte
- Coordinar las estrategias de este “Gabinete” para un mejor funcionamiento y articulación con las demás áreas, en las carreras de esta institución, promoviendo la articulación permanente con el campo de la práctica y de la formación específica y general.
- Integrar contenidos interdisciplinarios con los demás jefes de otras áreas y carreras
- Trabajar con software y materiales en conjunto con coordinadores de los Tics.
- Colaborar en la organización de material de proyección de videos, documentación, libros, revistas de arte(muchos libros vienen escritos en su lengua original)
- Intercambiar aportes con los docentes del gabinete.