

Curriculum Vitae

Nombre: Celeste Venica. DNI: 24.659.555

Fecha y lugar de Nacimiento: 17 de junio de 1975. Neuquén capital.

Domicilio: Brown 690 Nqn. Cap.

Cel: 0299- 154 598726. e-mail: celevenica@gmail.com

<http://www.boladenieveorgar/artista/363/venica-maria-celeste>

<http://www.celevenica.blogspot.com.ar/>

<http://buscandoparientes.blogspot.com.ar/>

<https://aprendicesendistopicland.blogspot.com/>

Estudios

Maestría en teoría crítica y estudios museísticos. MACBA. Barcelona. España. 2010-2011.

Licenciatura en Artes Visuales. IUNA. Bs. As. Argentina. 2006.

Seminario de postgrado "Dibujo aplicado a la escultura". Cárcova. Bs. As. 2001

Profesora de dibujo y escultura para nivel primario, medio y superior. ESBA. Nqn. Argentina. (1995/00)

Actividades académicas – Curaciones - otras :

Docente en el nivel Superior, en la Escuela Superior de Bellas artes de Neuquén desde hace más de 15 años.

Presentación ponencia en el Congreso Latinoamericano "Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior". 2019 . Rosario.

Curación de exposición "Mostrum" del artista Roberto Queijo en Sala Saraco. Nqn. 2018

Curso sobre escritura artística y teórica con Kekena Corvalán. Nqn. 2018

Escrito del texto curatorial de la exposición "Campamento inútil. Un bosquejo instalativo" Saraco. Nqn. 2018.

Taller Manta. Residencia de artistas con Claudia del Rio. San Martín de los Andes. 2017

Presentación de la publicación y coordinación de taller teórico-práctico: Ejercicios decolonizantes II. Arte y experiencias estéticas desobedientes. En el marco de las 4tas. Jornadas artístico-pedagógicas en ESBA. Mayo. 2017

Edición del libro Ejercicios decolonizantes II. Arte y experiencias estéticas desobedientes" Co autoría. 2017

#Dictado de “Programa de actualización de posgrado: Cuerpo, prácticas artísticas y educación. Un enfoque comprensivo de la educación artística. Seminario: Las prácticas artísticas en diálogo con los sonidos y las imágenes visuales, en la Facultad de Ciencias de la Ed. Unco. 2016.

#Ponencia Congreso de ATEN “Por una educación para la emancipación”. 2016

Seminario “procesos creativos” con Leandro Kess. Nqn. 2015

#Curación Exposición “Piezas sueltas” de Andrea Polito. Nqn. 2015.

#Miembro jurado del Premio Nacional Itau a las artes Visuales. 2014/15.

#Taller de práctica curatorial a cargo de María Lightowler. Nqn. 2014.

#Conferencia arte contemporáneo y educación. Universidad de Girona. España. 2011

#Conferencia Museo, teoría crítica. Bratislava. Eslovenia. 2010

#Participación del taller de video “Transamérica”. Coordinación Taquini- Endress. 2008

#Clínica de obra con Siquier y Grinstein. Fontes y Lebenglik. 2007

Conferencia sobre estética relacional de Neuquén en Cali y Cartagena. Colombia 2005.

Fundación de Mordedura. Colectivo de autogestión y producción de arte contemporáneo. 2005

Clínica de obra con Sergio Bazán y Alejandro Montes de Oca. 2003/4

Participación en el proyecto “Máquinas de arte” (máquina ubicada en el C.C. Recoleta).2002/2009

Asistencia de escenografía de J. Macchi en “Cine Quirúrgico” Dir. E. Rudnitzky. Coproducción Complejo Teatral de Bs. As(2001)

Exposiciones

#Neuquén Contemporáneo “Puentes”. Obra “Distopic land”Nqn. 2019

#Exposición colectiva “Mujeres al alba”. Obra “Horror al vacío”. Legislatura de Nqn. Nqn. 2019

#Performance en Sala Saraco. Colaboración con Carolina Scorcione. Nqn 2018.

#Exposición “Diversidad”. Colectiva. Legislatura de Neuquén. Nqn. 2017

#Exposición Obra con Carolina Scorcione. “Heroínas”. Neuquén contemporáneo. Energías. Nqn. 2015

Exposición Obra con Andrea Polito. “ Etimología” Casa Gris Galería. Cipolletti. 2015.

Exposición colectiva “función inversa” Casa Gris Galería. Cipolletti. 2015

Obra colaborativa con Daniela Arnaudo. “quartito azul”. Rosa Galisteo. Sta. Fe. 2014.

Obra con Andrea Polito. Neuquén contemporánea. “Devenir su- venir” Nqn.2013.

- # Exposición 1º piso MACRO. "Ensoñaciones de un quartito". Rosario. 2013.
- # Exposición "Cuartito azul", en el marco de la reidencia de artistas Sastre- Sta. Fe. Octubre 2012.
- #Intervención pública. Grupo C.P.y un B. "Cómo sabes que eres mujer?" –Barcelona- España. 2011.
- #Intervención en lavaderos públicos. "Pozo de los deseos". Proyecto colaborativo c/ Mónica Eraso. Caldes -España. 2010
- # Exposición Colectiva. ID#5 "Ciudades Intervenidas". La Capella. Barcelona. España. Julio 2010.
- #Intervención Urbana "Buscando parientes". Proyecto colaborativo c/ Verónica Luyo. Manresa. España Abril 2010.
- # Exposición Colectiva Dibujo contemporáneo. Curación Viviana Blanco. Nqn. Argentina .2009
- # Muestra de arte Joven "Proyecto circular". Palais de Glace. Bs. As. 2009
- # "La ciudad reflejada". Sala Sosunc .Nqn. 2008
- # "Playroom" Sala Sosunc. Nqn 2008.
- # Exposición colectiva "Sueños de mejores vidas". Barcelona 2007.
- # "Interfaces". Neuquén- Paraná. En Neuquén/ Paraná y FNA. (Bs. As.)2007
- #Participación, con el grupo "Mordedura" en "Periférica". C. C. Borges. Bs. As. 2005
- # Exposición en Arte Ba. Estudio 13 .Barrio Joven. Bs. As. 2005.
- #Colectiva "Argentina Pinta bien". MNBA/ Centro Cultural Recoleta. Bs. As. 2005
- #Exposición "interiores..." Individual. Nqn. 2005.
- # Exposición Individual "Traza (s)". Sala E. Saraco de Nqn. 2003.
- # Exposición Alianza Francesa. "Panoramas urbanos" con L. Villaro. Bahía Blanca. 2003
- # Exposición LVI Salón Nac. de Rosario Museo M. Juan. B. Castagnino. 2003.
- # Exposición Individual en La nave de los Sueños. "Cartas de marear". Bs. As. 2002
- # Exposición Individual en Espacio Giesso."Código de Circulación". Bs. As. 2002
- # Muestra Individual. Intervención espacio público. "25 aniversario golpe de estado" Nqn. 2001

Becas, Subsidios, premios, selección:

- #Beca de residencia Castagnino Macro. Sastre. Exposición 2012/2013
- #Subsidio Programa municipal de Impulso a las artes: Impulsarte 2011. Nqn. Argentina.
- #Subsidio Idensitat #5 para Intervención urbana. Manresa. Cataluña España. 2010.
- #Selección Can Felipa. Barcelona. España. Creación artística/proyecto dedagógico. 2010.
- # Beca AECl y MACBA para post grado PEI 2010/2011. Barcelona. España

- # Entrecampos: Artistas de Bariloche-Misiones-Córdoba. AECl. Argentina. 2009.
- # Beca "Casa Amarilla". Barcelona. Proyecto "Sueño de mejores vidas" Hispanoamérica 2006/7.
- # Beca Residencia en Mojácar/Almería. España. Fundación Valparaíso. Enero 2006.
- # Beca Directorio Fondo Nacional de las Artes .Argentina 2006.
- # Subsidio a la producción artística. Fundación Antorchas. 2004/5
- # Mención de honor en muestra colectiva Fundación OSDE. 2005
- # 3º Premio Salón Nacional Rosario "Museo Castagnino". Ingreso a colección MACRO. 2003.
- # Segundo Premio Arte Joven de Patagonia- Crown. colección Crown. 2003
- # Beca perfeccionamiento Fundación Antorchas con el artista Jorge Macchi. 2003/2004.
- # Beca Fundac. Antorchas. Viaje 25º bienal de San Pablo, "Imágenes metropolitanas". 2002
- # Beca Fundac. Antorcha. "Producción y análisis de obra" Macchi/ Wells/Batkis/Herrera. 2000/1