



ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES MANUEL BELGRANO

**Proyecto para cubrir  
Coordinación Área de Formación Continua**

**Postulante: Prof. Cintia Valenzuela**

- 03 de mayo de 2021-

## **Proyecto**

Soy parte de la Comunidad Educativa de la ESBA desde fines del año 2013. En aquel entonces, mi primer contacto con la realidad institucional fue a través del Gabinete Docente Orientador en Técnicas de Estudio. Al conocer la dinámica de la Escuela, comencé a interesarme acerca de cómo se vincula la ESBA con el afuera; en especial, me interesaba conocer cómo la comunidad sabe de las propuestas formativas que aquí se proponen. La experiencia en el Gabinete me permitió contactarme con ingresantes de todas las carreras, sus realidades y el modo en que llegaron a contactarse con la Institución para iniciar sus trayectorias. Al mismo tiempo, tuve que aprender acerca de los planes de estudio, los diseños curriculares y conocer cada una de las realidades de las propuestas formativas. De este modo, el interés por la relación con *el afuera* se cargó con el sentido de indagar acerca de quiénes elegían la escuela y cómo se enteraban de las posibilidades de estudio que brinda. Ya en aquel entonces pensé que esta indagación, llevada adelante por medio de recopilación de datos cuanti y cualitativos, nos permitiría diseñar estrategias dentro de la Institución para fomentar el ingreso a las carreras. Sin dudas, el trabajo de Extensión era un punto central, por lo que dediqué parte de mi tarea a conocer las actividades y propuestas que se realizaban desde la ESBA en vínculo con la sociedad, con otras instituciones. Estas inquietudes dieron lugar a las encuestas que sostuve durante varios años dentro del Gabinete de Técnicas de Estudio para sistematizar el modo en que la ESBA se inserta en el campo de lo académico como opción formativa en la región.

Realizo esta introducción para establecer mi compromiso con el habitar la Escuela, conocerla, escucharla y pensarla en pos de acciones que la nutran, tanto hacia dentro como hacia afuera. En este sentido, ante la posibilidad de ser parte de la Secretaría de Extensión -mediante la Coordinación de Formación Continua- me siento ante un nuevo desafío de habitar y conocer la escuela. Situación que me llena de entusiasmo.

### **❖ Fundamentación**

Considero que la extensión es importante en una institución porque, a través de diversas acciones, la escuela adquiere otro sentido e impronta. Teje redes, se brinda a la comunidad y también permite recibir y conocer otras propuestas e ideas que la mantengan dinámicamente viva. Proceso de nutrición que permite llegar a los hogares, a las escuelas, a las familias y a las comunidades cercanas o alejadas, muchas veces de la capital neuquina. La Extensión permite abrir horizontes de posibilidades a personas provenientes

de diversas realidades. Esto es muy importante, más cuando es el arte y la docencia que llega a los hogares y a las vidas de las personas. En este sentido, considero que parte de la trayectoria docente es extensar e investigar; es decir, generar instancias y conocimientos que inviten a otros a seguir construyendo juntas.

La Formación Continua, en este caso, es una invitación a la continuidad del vínculo con el estudio por parte de quienes ya egresaron; así como punto de encuentro docente para la reflexión en torno a las prácticas y los modos de aprender de los estudiantes y, sobre todo, con el conocimiento y el quehacer específico en las formaciones en arte. La propuesta de la formación continua tiene el espíritu de alojar a quienes ya se recibieron para que encuentren en la Escuela nuevos espacios de formación. Las instituciones, de este modo, permanecen como opciones formativas disponibles para sus egresados y para egresados de otras instituciones. Escuela como espacio de encuentro y de actualización permanente que ponga en marcha la acción pedagógica, política y ética de sostener vínculos, de fortalecerlos y resignificarlos. Vínculo con egresados, con docentes de la misma institución, con estudiantes y con la comunidad en general.

En este punto quiero mencionar un aspecto que no es menor: lo administrativo. Esto central para el desarrollo de la función en la Coordinación de Formación Continua (y de Extensión en general): mantener ordenados los trámites y papeleos requeridos para la certificación. Aspecto que debe contemplarse, ya que muchas actividades requieren de número de resoluciones, disposiciones y demás pasos para la acreditación de espacios transitados dentro de la Formación Continua. Es importante la claridad en los encuadres de las actividades, en la comunicación, en las certificaciones, en el trabajo organizado que conlleve a una buena atención y trato. Considero que esto es fundamental para que la Escuela sea una elección basada en la estima académica, artística y en su forma de vincularse.

#### ❖ **Proyectos en diálogo: Formación Continua y Secretaría de Extensión**

Para la propuesta que aquí realicé tuve en cuenta el proyecto presentado por la profesora Ayelén Sepúlveda, quien está a cargo de la Secretaría de Extensión desde noviembre de 2018. En este sentido, pienso el trabajo en Formación Continua como parte de un proyecto mayor al que tengo que conocer en su praxis y su dinámica. Esto es: asumir una actitud respetuosa ante el trabajo del grupo de colegas que hoy integran la Secretaría de Extensión (o que la integraron), ya que la coordinación para la que me postulo está en diálogo con el Área de Vinculación Externa y Comunicación, las coordinaciones -tanto

en Teatro como en Artes Visuales- del Área de Circulación de Espectáculos y del Área de Circulación de Obra de Arte. Será fundamental para mí conocer su recorrido, sus debates y sus propuestas para afianzar el trabajo en equipo. La Coordinación de Formación Continua no es un rol aislado, descontextualizado; su propuesta deberá ser en el marco de una trayectoria de trabajo en grupo que vienen realizando distintas actividades previo a la pandemia y durante la pandemia. Retomo en este punto las palabras de Ayelén Sepúlveda, que sintetiza el espíritu del trabajo docente y en la Secretaría de Extensión:

*“Entendiendo que la comunicación y la participación son la base de un proceso de construcción institucional necesario y urgente, al identificarnos con este rol de trabajadorxs de la educación, ya no nos reconocemos como sujetos aislados, sino como sujetos disponibles, esos que recolectan y transportan experiencias, elaboran propuestas, organizan el espacio de trabajo, fabrican los recursos a utilizar y defienden la educación pública, laica y gratuita (...)”<sup>1</sup>*

Adhiero a la idea es estar disponibles para contribuir al intercambio de experiencias desde las que elaborar nuevas propuestas. En este sentido, la formación docente continua me parece, ante todo, un posicionamiento político y ético fundamental en el sistema educativo público. Defender el derecho a producir conocimiento y a generar actualizaciones permanentes en el ámbito docentes desde las experiencias y las investigaciones dentro de las comunidades educativas. Por eso parto de un trabajo en equipo, tanto dentro de Extensión como en diálogo con la Secretaría de Investigación.

❖ **Funciones estipuladas para el cargo (Requisitos establecidos en el R.O.M.)**

- Promover la actualización y perfeccionamiento de los docentes de la ESBA.
- Organizar la capacitación de las demandas que se planteen desde distintos establecimientos, a través de la Dirección Provincial Estético Expresiva.
- Establecer los lazos entre las instituciones de nivel primario, medio y superior, ofreciendo una amplia gama de actividades destinadas a los docentes de las escuelas colaborativas.
- Colaborar en la elaboración y ejecución de proyectos pedagógicos.

---

<sup>1</sup> - Cita extraída de la fundamentación del Proyecto presentado para la Coordinación de la Secretaría de Extensión, noviembre de 2018

### ❖ **Propuesta de trabajo**

A continuación, detallo acciones y predisposiciones que considero inherentes al quehacer dentro de la Coordinación y que espero llevar adelante:

- Asumir las funciones detalladas arriba con pleno conocimiento del rol a desempeñar.
- Trabajar en equipo con el resto de los colegas que componen la Secretaría de Extensión y la Secretaría de Investigación.
- Promover la formación continua como práctica democrática frente al conocimiento y como política dentro de la educación pública.
- Mantener el buen trato y la receptividad de inquietudes o dificultades de quienes quieran sumarse a las propuestas de Formación Continua.
- Mantener plazos de entregas de certificaciones, horarios y medios de comunicación para la atención.
- Mantener organizado el trabajo administrativo que conlleva la Coordinación y socializarlo con el resto del equipo en pos de la transparencia en la gestión y del trabajo conjunto.
- Poner a disposición recursos formativos para las acciones que se acuerden en Extensión. Es decir, potenciar el trabajo interdisciplinario.
- Generar propuestas desde lo administrativo y pedagógico para el desarrollo de actividades.
- Construir encuadre y procedimiento administrativo para el trabajo conjunto con Bedelía en relación a los cursados brindados desde Formación Continua.
- Asistir al Consejo Académico cuando se requiera rotar las participaciones del equipo o cuando el/los temas a tratar refieran a los alcances de la Coordinación de Formación Continua.
- Asumir desafíos como aprendizajes llevados a cabo con compromiso y responsabilidad.

### ❖ **Metodología**

En principio, asistiré a las reuniones previstas por el equipo de Extensión e Investigación para interiorizarme de la forma de trabajo y de la dinámica asumida. Así como del trabajo

que se ha hecho específicamente en el área de Formación Continua. A partir de allí, tendré más elementos para decidir intervenciones y propuestas.

Propondré un plan de trabajo consensuado con el resto de los colegas, permeable de ser modificado en función de las necesidades. Cada fin de año dejaré informe de lo realizado.

Propondré, además del día y horario de reunión, otros días y horarios propios para Formación Continua.

### ❖ **Evaluación**

Diseñaré dispositivos para saber las realidades/necesidades respecto a la formación continua y para el registro de las experiencias que se transiten. Esto permitirá contar con elementos que den cuenta de fortalezas y debilidades dentro del área. A lo largo del año tomaré registros de acciones, tiempos, logros y obstáculos de las propuestas sostenidas a fin de presentar un informe al finalizar cada año de gestión.

Prof. Cintia Valenzuela