

Ailin A. Fernández

Cursó estudios en I.N.S.A., Instituto Superior Nacional de Artes,(Gral. Roca, Rio Negro), egreso con el título de Profesorado Nacional en Artes Plásticas, especialidad Grabado y Pintura. Actualmente se desempeña como artista visual y trabaja en Escuela Superior de Bellas Artes de Neuquén, forma parte del equipo de Investigación "arte y tecnología, arte sonoro", y participó del grupo de investigación "gráfica expandida", desempeñó tareas en la secretaría de comunicación del área de extensión, y en el Instituto de Formación Docente n°9 en Centenario como docente del espacio de experimentación estético expresivo. Artista, productora, gestora cultural , directora audiovisual; y escenógrafa. Desde 2002 participa en exposiciones, seminarios, clínicas de arte y talleres, y residencias, con distintos artistas y teóricos, entre ellos: Marcela Sinclair, Patricia Hacking (Bs. As.), Ana Maria Saavedra (chile), María Iovino (Colombia) FNA, Rafael Cippolini, Diana Aisemberg, Eva Greinstein, Tomás Espina, Estanislao Florido, Lara Marmor, Florencia Qualina, Eduardo Medici, Luis Tomasello, Nicolás Menza, Juan Carlos Romero, Alicia Candiani, Jorge Sepúlveda, Fabhio Di Camozzi, Isabel Caccia,

Algunas de las últimas capacitaciones, exposiciones y participaciones:

2020

- "36 vistas al cerro Piltriquitron, imagenes de un mundo flotante" , publicacion colectiva a cargo de Proyecto Visitantes, el Bolson, Rio Negro.

2019

-NQN contemporáneo 4, MNBA, colectivo con Fabian Urban y Matías Tulian, Nqn. Cap.

-Sabana – Rashomon 2 * Ciclo Mínimo Un Lunes #5 – Oceanario Club Cultural ,CaBa.

-Bajo la Luz de Alerta II" en la [Escuela Superior de Música](#) del Neuquén

-Participación en la exposición, BIENAL Sur, MNBA, Neuquén

2018 -Panorama Neuquén, muestra colectiva en espacio Cultural Alberdi.

Neuquén.-Panorama Neuquén, muestra colectiva en espacio CFI, Buenos Aires.

-Erosión, sitio específico junto a Martín Motta, en Saulo, espacio de Arte en Cipoletti.

-Participación y selección con videoclip " ombligo " en FAB 6to(festival audiovisual de Bariloche) Bariloche, Río Negro.

- Beca para formación en Espacio NIXSO, BsAs.Laboratorio de producción artística.

Talleres, tutoría y desarrollo de proyectos de arte y tecnología.

-Participación en el festival provincial del teatro, con la obra Body ART.

2017- Body Art, puesta de escena para obra de teatro dirigida por Diego Seage, teatro Te.Ne.As.

-Conversatorio, tránsitos y convivencias, en el más allá y el más acá de la Patagonia, MNBA, Neuquén, Ailin A. Fernandez, junto a Marcelo Del Hoyo.

2016-Participante invitada al Laboratorio de arte actual – Tucumán 2016-diagramas para una nueva cartografía en el arte- en el marco de la muestra-200 años del arte argentino-museo Timoteo Navarro, en marco de la conmemoración de los 200 años de la independencia Argentina.

- De la serie, geografías, fonografía n°1, exposición y laboratorio Multiprocesadora, el Andén, Cipolletti.
- Video instalación, interactivo, seres, junto a Gastón Acosta, exposición y laboratorio Multiprocesadora, el Andén, Cipolletti.
- seminario, semiología del arte, con Paolo Fabri, UNRN sede Viedma.
- 2015 –NQN contemporáneo, Proyecto Cenizas, en conjunto con Martín Motta, MNBA, Nqn.
- Beca del FNA para clínica de producción con Marcela Sincleir, proyecto federal de formación, en Nqn.
- Participación como tallerista en Encuentro de saberes, proyecto becado por el FNA, y gestionado por MANTA, San Martín de los Andes.
- Colectiva en CASA GRIS galería de arte, Cipolletti.
- VICEVERSA-dibujos en diálogo con escritores argentinos, casa de la cultura general roca
- Litográfica, exposición grupal de BAT taller de litografía y Orugas taller de artes gráficas y multimedia, Casa de la Cultura, General Roca, R.N.
- 2013 -Feria Internacional del Libro en Neuquén, expositora en marco de Jornada de Educación Artística.
- 2012 Trastienda en Sala de Arte La Fabriquera, Gral. Roca,
- Bienal 2012 de la Habana en Neuquén, intercambio Patagónico, Evento de producción Simbólica a cargo de Master Julia Grecia Portela Ponce de León –cuba- , Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Neuquén, Secretaría de extensión de la Universidad del Comahue.
- 2011-“Verano” junto con, Verónica Virasoro y Barbará Rodríguez Nuesch, curadora Mariana Vidal, en Una Casa, San Telmo,
- “Pertenencia”, por la diversidad cultural Argentina, Fondo Nacional de las Artes (F.N.A), en representación de la ciudad de Centenario, Prov. de Neuquén. Bs. As.
- Sitio específico en la escalera, curado por Juliana García, “Ella encuentra”, Sala de Arte SOSUNC, Neuquén Cap.,
- 2010-Nosotras, curador Oscar Smoljan, secretario de Cultura de la provincia de Neuquén, Sala de Arte Emilio Saraco.
- 2009-Participación en, Trienal de Chile, Residencia proyecto Pasamontaña, curador Eva Grinstein, Valdivia, Chile.
- Trama, Artistas Norpatagónicos, curador Alejandra Hernández, Sala de Arte, Fundación OSDE, Neuquén.
- Residencias UNO centro arte contemporáneo, G. Roca, Río Negro.
- 2008-Casa trece invita un domingo a Estudio 13, Casa Trece, Córdoba.